8588 086 000
(449478)

MR-8HD/CD
DIGITAL MULTITRACKER

MR-8HD/CD-Addendum

Gebrauch des CD-R/RW-Laufwerks

Diese Bedienungsanleitung ist ein Addendum zum Benutzerhandbuch des MR-8HD/CD. Hier wird beschrieben, wie man das interne CD-R/RW-Laufwerk des MR-8HD/CD oder ein externes CD-R/RW-Laufwerk verwendet, das über den [USB HOST]-Anschluss mit dem MR-8HD/CD verbunden ist.
Lesen Sie sowohl dieses Addendum wie auch das Benutzerhandbuch des MR-8HD/CD, bevor Sie das CD-R/RW-Laufwerk verwenden.

Dieses Addendum erklärt die folgenden vier Aspekte zum Einsatz des internen CD-R/RW-Laufwerks.

(1) Wie erstellt man eine Audio-CD

(2) Wie importiert man Audio-Daten von einer CD-DA-Disk

(3) Wie konvertiert man die Songdaten zu einer Mono-WAV-Datei und wie exportiert man diese

(4) Wie importiert man eine Mono-WAV-Datei von einer CD-R/RW-Disk

Bei Einsatz eines externen CD-R/RW-Laufwerks wird lediglich beschrieben, „**wie man eine Audio-CD erstellt**". Beachten Sie bitte, dass man mit einem externen CD-R/RW-Laufwerk nur Audio-CDs erstellen kann.

FOSTEX®

Inhaltsverzeichnis

Bitte vor dem Gebrauch lesen 3
Kompatible Disks 3
Handhabung von Disks 3
Track-Daten für die Aufnahme auf eine CD-R/RW-Disk 4

Bevor Sie eine Audio-CD erstellen (Wiedergabe einer Stereo-WAV-Datei).....5
Auswahl einer Stereo-WAV-Datei für die Wiedergabe 5
Wiedergabe einer Stereo-WAV-Datei 6
Speichern von Cue-Punkten 6

Erstellen einer Audio-CD mit dem internen CD-R/RW-Laufwerk 9

Anzeige der TOC-Informationen 13
Anzeige der TOC-Informationen vor dem Finalisieren 13
Anzeige der TOC-Informationen nach dem Finalisieren 14

Import von Track-Daten auf einer CD-DA-Disk 15

Export von Song-Daten auf eine CD-R/RW-Disk 17

Import einer Mono-Wav-Datei 19

Erstellen einer Audio-CD mit einem externen CD-R/RW-Laufwerk 22

Anzeige der TOC-Informationen 26
Anzeige der TOC-Informationen vor dem Finalisieren 26
Anzeige der TOC-Informationen nach dem Finalisieren 27

Bitte vor dem Gebrauch lesen

Lesen Sie bitte diese Anleitung, bevor Sie das interne (oder ein extern angeschlossenes) CD-R/RW-Laufwerk des MR-8HD/CD benutzen.

Kompatible Disks

Nur CD-Rohlinge mit den folgenden Logos können mit dem internen (oder einem externen am [USB HOST]-Port angeschlossenen) CD-R/RW-Laufwerk benutzt werden.

<CD-R-Disk>
Sie können mehrfach auf einer CD-R-Disk aufnehmen, solange diese noch nicht finalisiert wurde, fabrikneu ist und über ausreichend Speicherkapazität verfügt (mehrfaches Aufnehmen ist nur im „Track at once"-Modus möglich).

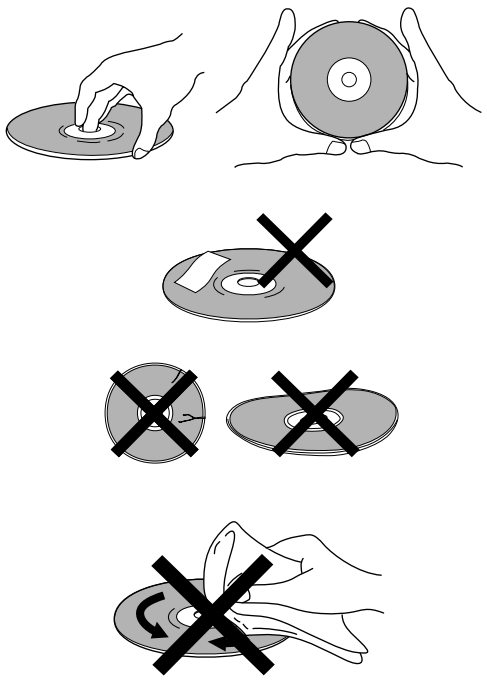
<CD-RW-Disk>
Sie können mehrfach auf einer CD-RW-Disk aufnehmen, solange diese noch nicht finalisiert wurde, fabrikneu ist und noch über ausreichend Speicherkapazität verfügt (mehrfaches Aufnehmen ist nur im „Track at once"-Modus möglich).

<CD-Disk>
Sie können TOC-Informationen von Disks mit dieser Aufschrift ansehen (wie kommerziell verfügbare CDs), aber Sie können nicht darauf aufnehmen.

<Anmerkung>: Mit dem internen (oder einem externen am [USB HOST]-Port des MR-8HD/CD angeschlossenen) CD-R/RW-Laufwerk können Sie keine selbst erstellten CD-DA-Disks (oder kommerziellen Audio-CDs) wiedergeben.

Handhabung von Disks

- Behandeln Sie eine CD vorsichtig und halten Sie sie entweder am Rand oder mit einem Finger in der Mittenbohrung, ohne die Oberfläche zu berühren.
- Vermeiden Sie Fingerabdrücke, Staub, Kratzer etc. auf der Datenseite. Kleben Sie keine Zettel oder andere Aufkleber auf die Beschriftungsseite der Disk. Vermeiden Sie Kratzer auf der Beschriftungsseite. Ein Kratzer könnte Aufnahmen und eine Wiedergabe unmöglich machen. Schreiben Sie nicht mit harten Stiften wie Kugelschreibern oder Bleistiften auf die Beschriftungsseite. Benutzen Sie nur Stifte mit weichen Minen.
- Verwenden Sie keine verbogenen oder angebrochenen Disks, da diese zu einer Fehlfunktion des Laufwerks führen können.
- Falls sich Staub oder Fingerabdrücke auf der Datenseite der Disk befinden, wischen Sie sie mit einem trockenen und weichen oder alkoholgetränkten Lappen von der Mitte nach außen hin vorsichtig ab. Wischen Sie nicht von außen zur Mitte hin.



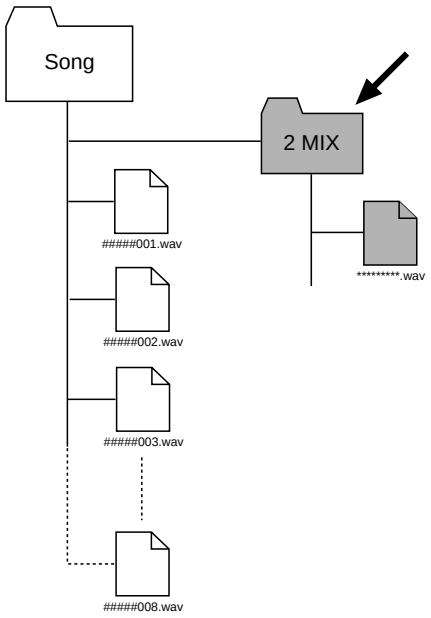
Track-Daten für die Aufnahme auf eine CD-R/RW-Disk

Sie können eine Stereo-WAV-Datei, die aus zwei Mono-WAV-Dateien auf den Tracks 7 und 8 konvertiert (endgültig zusammengemischte) wurde, auf eine CD-R/RW-Disk im CD-DA-Format schreiben.
Diese zusammengemischten Dateien der Tracks 7 und 8 können mit den folgenden Track-Bouncing-Methoden erzeugt werden.

(1) Bouncing der Tracks 1 bis 6 auf die Tracks 7/8 im selben Song.

(2) Bouncing der Tracks 1 bis 8 auf die Tracks 7/8 eines neuen Songs.

Einzelheiten zum Track-Bouncing finden Sie auf den Seiten 63 bis 74 Ihres MR-8HD/CD-Benutzerhandbuchs. Auf den Seiten 90 und 91 im MR-8HD/CD-Benutzerhandbuch erfahren Sie, wie Sie die Dateien auf den Tracks 7 und 8 in eine Stereo-WAV-Datei umwandeln.



Im MR-8HD/CD wird eine Stereo-WAV-Datei, die aus den Daten auf den Tracks 7 und 8 erstellt wurde, im Ordner „2MIX" im Song-Ordner des ursprünglichen Songs gespeichert (siehe Abbildung links).
Lesen Sie dazu auch die Seite 93 im MR-8HD/CD-Benutzerhandbuch.

Wenn Sie eine Audio-CD mit dem internen (oder einem externen) CD-R/RW-Laufwerk erstellen, können Sie nur Stereo-WAV-Dateien aus dem Ordner „2MIX" auf eine CD-R/RW-Disk im CD-DA-Format schreiben.
Daher müssen Sie zuerst einen Song laden, in dem eine oder mehrere der gewünschten Stereo-WAV-Dateien abgespeichert sind.
Lesen Sie vor der Erstellung einer Audio-CD zuerst die **<Anmerkung>** auf der nächsten Seite.

<Hinweis!>: Bevor Sie eine Audio-CD erstellen, können Sie die Stereo-WAV-Datei im „2MIX Folder“ im Modus „2 MIX File Playback" (siehe Seite 5) vorhören. Zudem können Sie CUE-Punkte zur Trennung der einzelnen Tracks setzen.
Um eine Audio-CD aus einer Stereo-WAV-Datei zu erstellen, die mehrere Songs enthält (wie eine Live-Aufnahme o. ä.), können Sie die Datei in mehrere Tracks unterteilen, indem Sie am Anfang jedes neuen Tracks einen CUE-Punkt setzen. Wählen Sie in diesem Fall die Brennmethode „Disk at once", um eine Audio-CD zu erstellen (siehe auch „Wiedergabe von Stereo-WAV-Dateien" auf der folgenden Seite).

<Anmerkung>: Um eine Stereo-WAV-Datei wiederzugeben oder eine Audio-CD zu erstellen, müssen Sie den Song laden, der die Stereo-WAV-Datei enthält, die aus den Tracks 7/8 gebounct wurde (siehe Beispiel unten)

<Beispiel>: Wenn sich fünf Songs (01 bis 05) auf der Festplatte befinden und die Stereo-WAV-Datei für den Brennvorgang im Ordner „2MIX" in Song 03 abgespeichert wurde;

Laden Sie zuerst Song 03.

Benutzen Sie den Menübefehl „Select Song" im „Song"-Menü im MENU-Modus, um den gewünschten Song zu laden. Auf Seite 98 im MR-8HD/CD-Benutzerhandbuch erfahren Sie weitere Details zum Menübefehl „Select Song".

Bevor Sie eine Audio-CD erstellen (Wiedergabe einer Stereo-WAV-Datei)

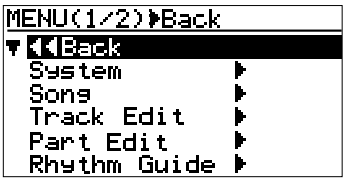
Das Gerät bietet den „**2 MIX File Playback Mode**“, in dem Sie eine konvertierte Stereo-WAV-Datei wiedergeben, die zur Erstellung einer Audio-CD im CD-DA-Format dient. Hier können Sie auch CUE-Punkte zur Trennung einzelner Tracks setzen.

> ***<Anmerkung>:*** *Um den „2 MIX File Playback Mode" zu aktivieren, muss der Ordner „2 MIX" des aktuellen Songs eine Stereo-WAV-Datei enthalten. Falls der Song im Ordner „2MIX" keine Stereo-WAV-Datei ist, können Sie den „2 MIX File Playback Mode" nicht verwenden. Sie können im „2 MIX File Playback Mode" die Stereo-WAV-Datei wiedergeben und CUE-Punkte abspeichern sowie bearbeiten, aber keine Audioaufnahmen erstellen oder Tracks/Parts bearbeiten.*

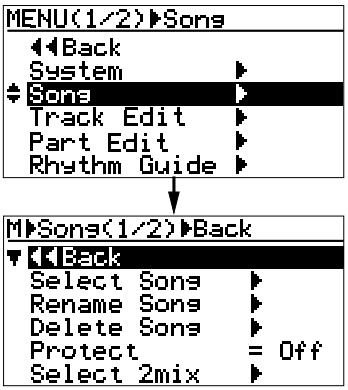
Auswahl einer Stereo-WAV-Datei für die Wiedergabe

Im Folgenden wird erklärt, wie Sie die gewünschte Stereo-WAV-Datei im „**2 MIX Folder**" des aktuellen Songs auswählen. Es wird vorausgesetzt, dass ein Song, der eine Stereo-WAV-Datei im „**2 MIX Folder**" enthält, aktuell geladen ist.

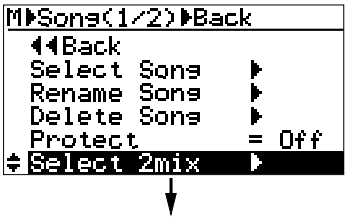
1) Drücken Sie im Stop-Betrieb [MENU/ENTER], um den MENU-Modus zu öffnen.
Das Display zeigt nun den Menü-Auswahl-Screen an, in dem „◀◀ **Back**" zu Beginn markiert ist.

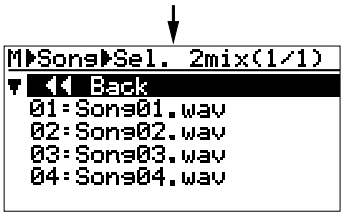


2) Wählen Sie mit dem [MENU/ENTER]-Regler „Song▶“ und drücken Sie [MENU/ENTER].
Das Display zeigt nun den Song-Menü-Screen.



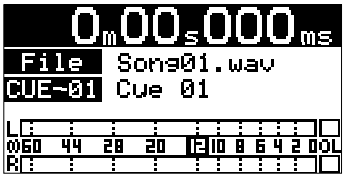
3) Wählen Sie mit dem [MENU/ENTER]-Regler „Select 2mix▶“ und drücken Sie den [MENU/ENTER]-Regler.
Das Display zeigt nun die Liste der verfügbaren Stereo-WAV Dateien im „2 MIX Folder“.





> ***<Anmerkung>:*** *Wenn der „2 MIX Folder" im aktuellen Song keine Stereo-WAV-Datei enthält, erscheint die Meldung „No stereo files!" und das Display springt zu dem Screen, in dem „Select 2mix“ markiert ist.*
> *Verlassen Sie in diesem Fall den MENU-Modus und wählen Sie einen anderen Song aus.*

4) Wählen Sie mit dem [MENU/ENTER]-Regler die gewünschte Stereo-WAV-Datei und drücken Sie den [MENU/ENTER]-Regler.
Das Display zeigt nun den Home-Screen im „2 MIX File Playback Mode“.

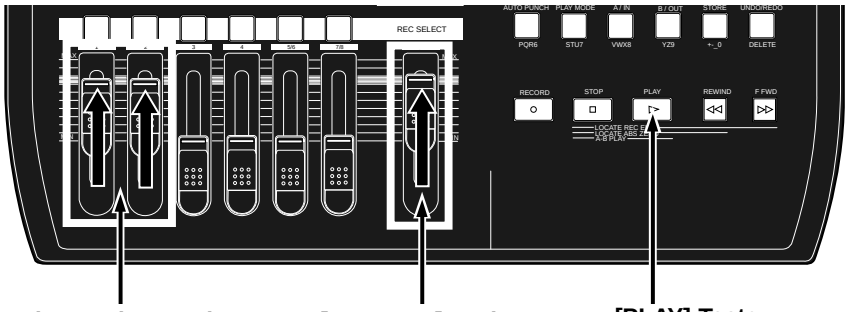


Während der Home-Screen angezeigt wird, können Sie die Stereo-WAV-Datei wiedergeben oder CUE-Punkte speichern.

> ***<Anmerkung>:*** *Um den Home-Screen im „2 MIX File Playback Mode“ zu verlassen, wiederholen Sie die Schritte 1 und 2, wählen „Select Song ▶“ und drücken den [MENU/ENTER]-Regler. Anschließend wählen Sie mit dem [MENU/ENTER]-Regler den gewünschten Song und drücken den [MENU/ENTER]-Regler. Der Song wird nun geladen.*

Wiedergabe einer Stereo-WAV-Datei

Während der Home-Screen des „**2 MIX File Playback Mode**" angezeigt wird, starten Sie mit der [PLAY]-Taste die Wiedergabe der Stereo-WAV-Datei. Die L- und R-Kanäle der Stereo-WAV-Datei werden den Tracks 1 und 2 zugewiesen. Die L- und R-Wiedergabepegel der Stereo-WAV-Datei werden jeweils von den Fadern der Tracks 1 und 2 gesteuert.

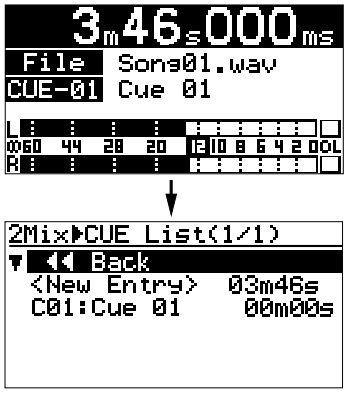


Fader der Tracks 1 und 2 **[MASTER]-Fader** **[PLAY]-Taste**

Speichern von CUE-Punkten (bis zu 99 CUE-Punkte pro Datei)

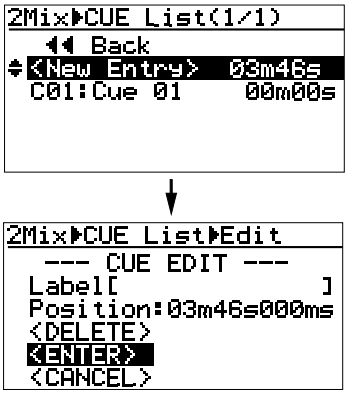
Im „**2 MIX File Playback Mode**"können Sie CUE-Punkte sowohl während der Wiedergabe setzen als auch wenn das Gerät angehalten wurde. Wenn Sie eine Audio-CD erstellen, indem Sie die Stereo-WAV-Datei, die einen oder mehrere CUE-Punkte enthält, im Modus „**Disk at once**" brennen, werden die TOC (Table of contents)-Informationen als Abbild der CUE-Punkt-Liste erstellt (siehe Seite 10 für weitere Details über den Modus.
Falls Sie eine Audio-CD aus einer Stereo-WAV-Datei erstellen, die mehr als einen Song enthält (typischerweise z.B.: Live-Aufnahmen), können Sie die Datei in mehrere Tracks unterteilen, indem Sie am Anfang jedes neuen Tracks einen CUE-Punkt setzen.

1) Nachdem Sie die [PLAY]-Taste gedrückt haben, um die Wiedergabe der Datei zu starten,drücken Sie die [STORE]-Taste an der gewünschten Stelle, um einen CUE-Punkt zu setzen (auch im Stop-Betrieb möglich).
Das Display zeigt nun den Screen mit der CUE-Liste an. Das Beispiel unten zeigt den CUE-List-Screen, wenn der erste CUE-Punkt gesetzt wurde. „**<New Entry>**" und „**C01 (Cue 01)**" sind aufgeführt. Rechts neben **<New Entry>**"wird die Zeit angezeigt, zu der Sie den Cue-Punkt mit der [STORE]-Taste gesetzt haben.



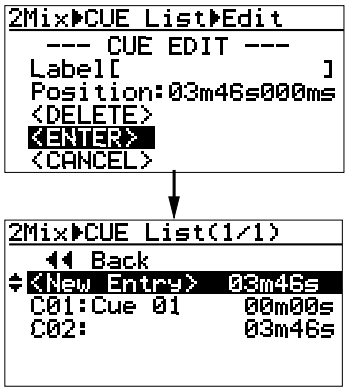
<Anmerkung>: *„C01 (Cue 01)" in der CUE-Liste zeigt den CUE-Punkt, der automatisch am Beginn der Datei gesetzt wird. Sie können „C01" weder bearbeiten, noch löschen.*

2) Wählen Sie mit dem [MENU/ENTER]-Regler „<NewEntry>" und drücken Sie den [MENU/ENTER]-Regler.
„**<ENTER>**" ist nun im Display markiert.



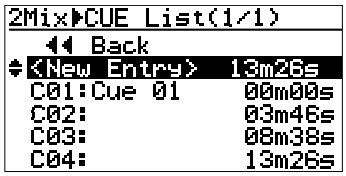
<Anmerkung>: *Wenn Sie Schritt 3) ausführen, während der Screen oben angezeigt wird, wird ein CUE-Punkt ohne Namen abgespeichert. Sie können einen CUE-Punkt auch nachtäglich benennen. Lesen Sie „Eingeben einer Beschriftung" auf der nächsten Seite.*

3) Während „<ENTER>" markiert ist, drücken Sie den [MENU/ENTER]-Regler.
Die Position, an der Sie die [STORE]-Taste gedrückt haben, wird als C02 abgespeichert.
In diesem Beispiel wird der CUE-Punkt ohne Namen abgespeichert.



<Anmerkung>: *Der Abstand zwischen zwei CUE-Punkten muss mindestens vier Sekunden betragen. Wenn Sie versuchen, einen neuen CUE-Punkt innerhalb dieser 4 Sekunden zu setzen, erscheint „Error Overlap Position!" und Sie können den CUE-Punkt nicht speichern.*

4) Öffnen Sie mit der [STOP]-Taste den Home-Screen im „2 MIX File Playback Mode".
Um weitere CUE-Punkte zu speichern, wiederholen Sie die Schritte 1 bis 4. Im folgenden Screen sind mehrere CUE-Punkte gespeichert.



Informationen zur Eingabe des CUE-Namens, zur Bearbeitung der Zeitdaten oder zum Löschen nicht-benötigter CUE-Punkte finden Sie auf der rechten Seite ff.

5) Nach dem Speichern der CUE-Namen drücken Sie die [STOP]-Taste oder wählen mit dem [MENU/ENTER]-Regler „◀◀ Back" und drücken dann den [MENU/ENTER]-Regler.
Das Display wechselt zum Home-Screen im „**2 MIX File Playback Mode**".

<Hinweis>: Um zum Home-Screen für den Song zurückzukehren, während der Home-Screen im „2 MIX File Playback Mode" angezeigt wird, befolgen Sie die folgenden Schritte.

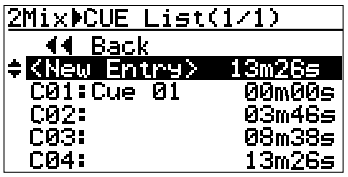
1) **Während der Home-Screen im „2 MIX File Playback Mode" angezeigt wird, drücken Sie den [MENU/ENTER]-Regler, um den MENU-Modus zu öffnen.**
2) **Wählen Sie mit dem [MENU/ENTER]-Regler „Song ▶" und drücken Sie [MENU/ENTER].**
3) **Wählen Sie mit dem [MENU/ENTER]-Regler „Select Song ▶" und drücken Sie den [MENU/ENTER]-Regler.**
4) **Wählen Sie mit dem [MENU/ENTER]-Regler den gewünschten Song und drücken Sie den [MENU/ENTER]-Regler.**

<Hinweis>: Wenn Sie den gewünschten CUE-Punkt in der CUE-Liste auswählen und die Taste [LOCATE A/IN] oder [LOCATE B/OUT] drücken, springt der Rekorder sofort zum jeweiligen CUE-Punkt.

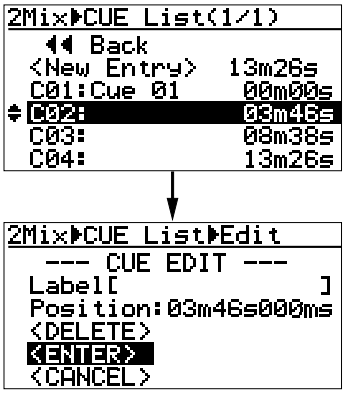
Eingabe eines Cue-Namens

Sie geben einen CUE-Namen wie folgt ein. Dazu wird vorausgesetzt, dass der Home-Screen im „**2 MIX File Playback Mode**" angezeigt wird.

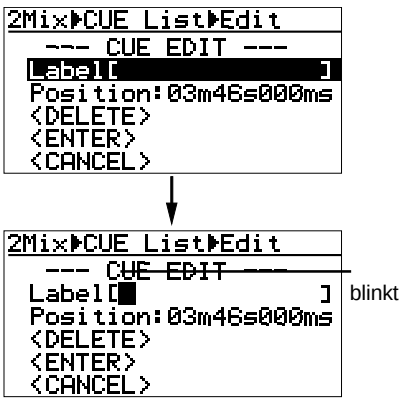
1) Drücken Sie im Stop-Modus die [STORE]-Taste.
Das Display zeigt nun den CUE-List-Screen an.



2) Wählen Sie mit dem [MENU/ENTER]-Regler den gewünschten CUE und drücken Sie den [MENU/ENTER]-Regler.
Im oberen der folgenden Screens ist „**C02**" ausgewählt. Anschließend drücken Sie den [MENU/ENTER]-Regler und öffnen so den unteren Screen, in dem „**<ENTER>**" markiert ist.

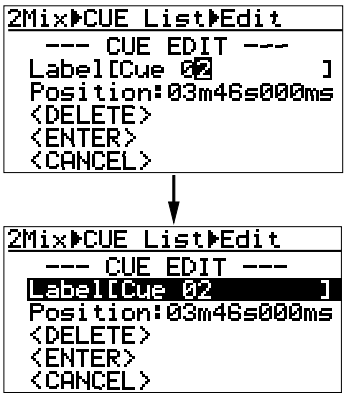


3) Wählen Sie mit dem [MENU/ENTER]-Regler „Label [ ]" und drücken Sie den [MENU/ENTER]-Regler.
Der Cursor blinkt an der linken Stelle in der [ ]: Geben Sie nun den gewüschten Namen ein.

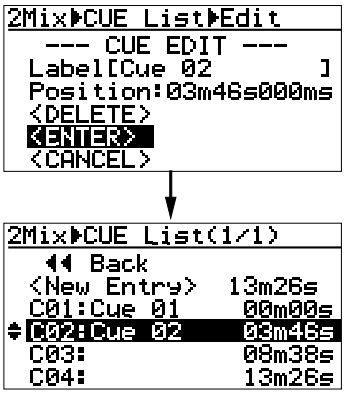


Verwenden Sie die alphanumerischen Tasten zur Eingabe den gewünschten CUE-Namens. Wenn Sie eine andere Nummerntaste drücken, springt der Cursor um eine Stelle nach rechts.
Wenn Sie mehrere Buchstaben mit derselben Taste eingeben wollen, nutzen Sie den [MENU/ENTER]-Regler, um den Cursor um eine Stelle nach rechts zu bewegen.
In diesem Ablaufbeispiel wird vorausgesetzt, dass „**Cue 02**" als CUE-Name eingegeben wird.

4) Nach Eingabe des CUE-Namens drücken Sie den [MENU/ENTER]-Regler.
„**Label [Cue 02]**" ist im Display markiert.



5) Wählen Sie mit dem [MENU/ENTER]-Regler „<ENTER>" und drücken Sie den [MENU/ENTER]-Regler.
Der CUE-Name wird gespeichert, wobei das Dis play wie unten umgeschaltet wird.



Wiederholen Sie den Vorgang, um den Namen eines anderen CUE-Punkts einzugeben oder zu bearbeiten.

6) Nach dem Speichern des CUE-Namens drücken Sie die [STOP]-Taste oder wählen Sie mit dem [MENU/ENTER]-Regler „◀◀ Back" und drücken Sie den [MENU/ENTER]-Regler.
Das Display kehrt zum „**2 MIX File Playback Mode**" zurück.
Um den „**2 MIX File Playback Mode**" zu verlassen, wählen Sie einen beliebigen Song wie im **<Hinweis>** auf Seite 7 beschrieben.

Bearbeiten einer Cue-Position

Sie können eine CUE-Position (Zeit) wie unten beschrieben bearbeiten. Dieser Vorgang ähnelt der Eingabe eines CUE-Namens (wie oben angegeben) ähnlich.
Dazu wird vorausgesetzt, dass im Display der CUE-List-Screen dargestellt wird.

1) Wählen Sie mit dem [MENU/ENTER]-Regler den CUE-Punkt, den Sie bearbeiten wollen, und drücken Sie den [MENU/ENTER]-Regler.

2) Wählen Sie mit dem [MENU/ENTER]-Regler „Position" und drücken Sie [MENU/ENTER].
"***" of „***ms" beginnt zu blinken.

3) Geben Sie mit dem [MENU/ENTER]-Regler einen Zahlenwert an der Cursorposition ein.
Sie können den Cursor mit den Tasten [REWIND] oder [F FWD] verschieben.

4) Nach der Eingabe drücken Sie den [MENU/ENTER]-Regler und bestätigen die editierte Zeit.

5) Wählen Sie mit dem [MENU/ENTER]-Regler „<ENTER>" und drücken Sie [MENU/ENTER].
Die editierte Zeit wird gespeichert.

6) Drücken Sie die [STOP]-Taste oder wählen Sie mit dem [MENU/ENTER]-Regler „◀◀ Back" und drücken Sie anschließend [MENU/ENTER].
Das Display springt zum Home-Screen im „**2 MIX File Playback Mode**".
Um den „**2 MIX File Playback Mode**" zu verlassen, wählen Sie einen beliebigen Song wie im <Hinweis> auf Seite 7 beschrieben.

Löschen eines CUE-Punkts

Sie können einen existierenden CUE-Punkt auf ähnliche Weise löschen. Im Folgenden wird vorausgesetzt, dass im Display der CUE-List-Screen dargestellt wird.

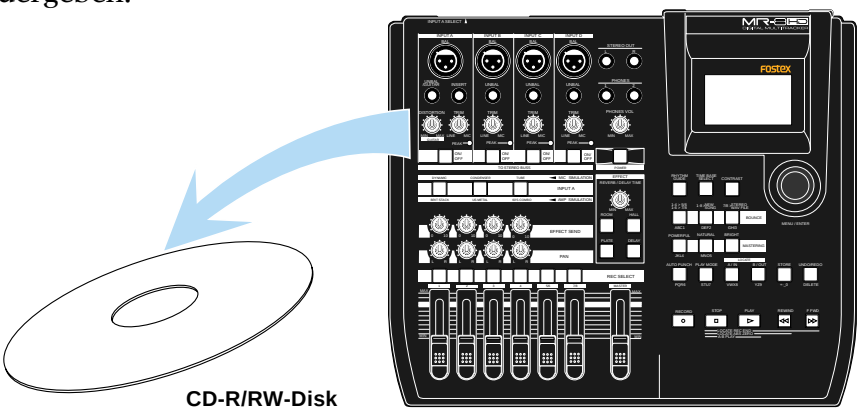
1) Wählen Sie mit dem [MENU/ENTER]-Regler den CUE-Punkt aus, den Sie löschen möchten, und drücken Sie den [MENU/ENTER]-Regler.

2) Wählen Sie mit dem [MENU/ENTER]-Regler „<DELETE>" und drücken Sie den [MENU/ENTER]-Regler.
Der ausgewählte CUE-Punkt wird gelöscht und das Display kehrt zum CUE-List-Screen zurück.

3) Drücken Sie die [STOP]-Taste oder wählen Sie mit dem [MENU/ENTER]-Regler „◀◀ Back" und drücken Sie den [MENU/ENTER]-Regler.
Das Display wechselt wieder zum Home-Screen des „**2 MIX File Playback Mode**".
Um den „**2 MIX File Playback Mode**" zu verlassen, wählen Sie einen beliebigen Song nach der im <Hinweis> auf Seite 7 beschriebenen Methode.

Erstellen einer Audio-CD mit dem internen CD-R/RW-Laufwerk

Mit dem internen CD-R/RW-Laufwerk können Sie eine Stereo-WAV-Datei aus dem **„2 MIX Folder**" auf CD-R/RW-Disk brennen, um eine Audio-CD im CD-DA-Format zu erstellen. Durch das Finalisieren einer gebrannten Disk können Sie diese in einem gewöhnlichen CD-Player wiedergeben.



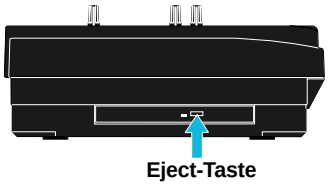
CD-DA: Steht für „Compact Disc-Digital Audio“ und ist der formale Name einer Audio-CD. Das Format wird durch den „Red Book Standard" spezifiziert. Ein Audiosignal wird in einen PCM-kodierten Stereo-Datenstrom mit 44.1kHz Abtastrate und 16-Bit Quantisierung gewandelt

<Wie man das interne CD-R/RW-Laufwerk verwendet>

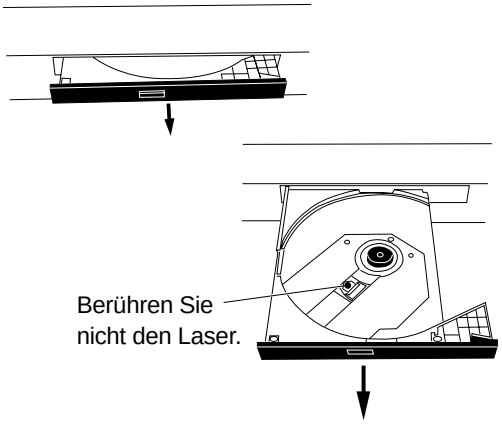
Verwenden Sie das interne CD-R/RW-Laufwerk auf Basis der folgenden Beschreibung.

(1) Öffnen des Laufwerkschlittens

Wenn der MR-8HD/CD angeschaltet ist, drükken Sie die Auswurftaste auf der Vorderseite des CD-Schlittens.

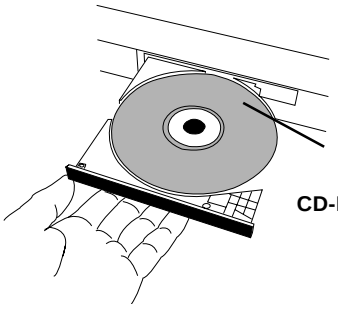


Dadurch fährt der CD-Schlitten ein wenig heraus. Ziehen Sie den Schlitten nun manuell heraus (in Pfeilrichtung).

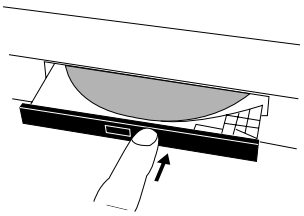


(2) Einlegen der Disk und Schließen des CD-Schlittens

Legen Sie eine Disk ein, während Sie den CD-Schlitten von unten stützen.



Schieben Sie den CD-Schlitten nach dem Einlegen der Disk sanft ins Gerät.



Drücken Sie den Schlitten sanft hinein, bis er einrastet.
Betreiben Sie das Gerät nicht, solange die Zugriffsanzeige noch nicht erloschen ist.

Über „Track at once“ und „Disk at once“

Der MR-8HD/CD bietet zwei Brennmethoden zur Erstellung einer Audio-CD im CD-DA-Format.

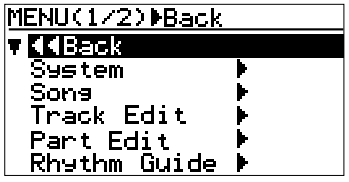
„Track at once“
Das Gerät brennt eine Stereo-WAV-Datei auf eine CD-R/RW-Disk als einen Track.
Sie können später zusätzliche Tracks brennen, solange die Disk noch nicht finalisiert wurde. Jedes Mal, wenn Sie einen Track schreiben, wird ein TOC erstellt. Es werden automatisch ca. zwei Sekunden Stille zwischen den einzelnen Tracks eingefügt.

„Disk at once“
Das Gerät brennt eine Stereo-WAV-Datei und finalisiert die Disk automatisch.
Sie können keine weiteren Daten auf die Disk brennen. Wie vorher im „2 MIX File Playback Mode" beschrieben wird eine Stereo-WAV-Datei an den CUE-Punkten in einzelne Tracks unterteilt, wenn vorher CUE-Punkte gesetzt wurden.

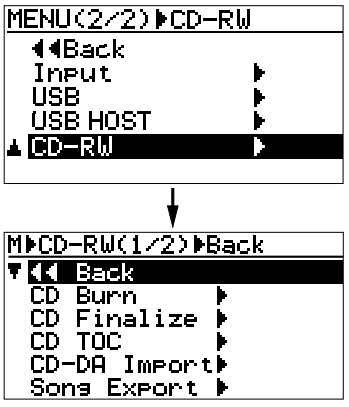
Es wird im Folgenden vorausgesetzt, dass ein Song, geladen ist, der eine Stereo-WAV-Datei im „**2 MIX Folder**" enthält.

1) Legen Sie eine leere CD-R/RW-Disk im CD-R/RW-Laufwerk ein.

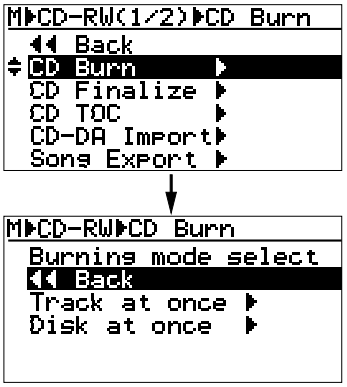
2) Drücken Sie den [MENU/ENTER]-Regler, um den MENU-Modus zu öffnen.
Das Display zeigt nun den Menü-Auswahl-Screen an.



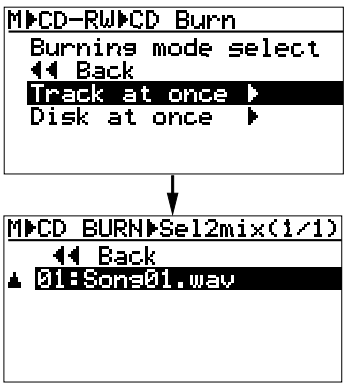
3) Wählen Sie mit dem [MENU/ENTER]-Regler „CD-RW ▶“ auf der zweiten Seite und drücken Sie den [MENU/ENTER]-Regler.
Das Display zeigt nun den CD-RW-Menü-Screen an.



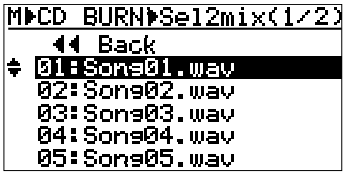
4) Wählen Sie mit dem [MENU/ENTER]-Regler „CD Burn ▶“ und drücken Sie den [MENU/ENTER]-Regler.
Das Display zeigt nun den Screen zur Aus wahl des Brenn-Modus an.
Sie können zwischen „**Track at once**“ und „**Disk at once**“ wählen.



5) Wählen Sie mit dem [MENU/ENTER]-Regler den gewünschten Brenn-Modus und drücken Sie den [MENU/ENTER]-Regler.
Das Display zeigt nun den Screen zur Auswahl einer Stereo-WAV-Datei im „**2 MIX Folder**" im aktuellen Song.
Im unten dargestellten Screen wird nur eine Stereo-WAV-Datei abgespeichert.

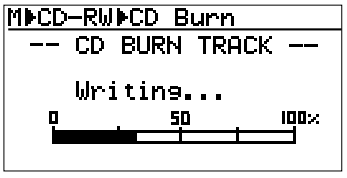


<Anmerkung>: *Wenn (wie im folgenden Beispiel) mehr als eine Stereo-WAV-Datei im „2 MIX Folder" vorliegt, können Sie die gewünschte Datei mit dem [MENU/ENTER]-Regler für „CD Burn" auswählen (es werden maximal 10 Dateien angezeigt).*



6) Wählen Sie mit dem [MENU/ENTER]-Regler die gewünschte WAV-Datei und drücken Sie den [MENU/ENTER]-Regler.

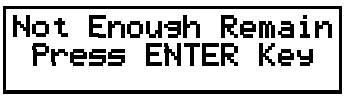
Das Gerät beginnt damit, die Datei auf die CD-R/RW-Disk zu schreiben.
Abhängig vom gewählten Brenn-Modus wird einer der folgenden Screens angezeigt.
Während das Gerät die Daten auf die Disk schreibt, erscheint „**Writing...**" im Screen und „**ACC**" blinkt im Display.
Zudem blinkt die ACCESS-Anzeige des CD-R/RW-Laufwerks. Schalten Sie das Gerät nicht aus und drücken Sie während des Schreibvorgangs in keinem Fall die Auswurftaste des Laufwerks.
Während die Daten auf die Disk geschrieben werden, sind alle Funktionstasten gesperrt.



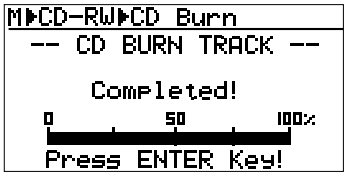
Nun erfolgt der Brennvorgang im "Track at once"-Modus

Nun erfolgt der Brennvorgang im "Disk at once"-Modus

<Anmerkung>: *Wenn die Stereo-WAV-Datei größer ist als der verfügbare Speicher auf der CD-R/RW, erscheint folgende Meldung und Sie können nicht mit dem Brennen beginnen (drücken Sie den [MENU/ENTER]-Regler, um die Meldung zu schließen).*
Wechseln Sie die Disk gegen eine andere mit ausreichend Speicherplatz aus und wiederholen Sie den beschriebenen Vorgang.



Wenn der Vorgang beendet ist, erscheint „**Completed!**" und der Zugriff auf die Disk wird beendet.



Das Brennen im Modus „Track at once" ist abgeschlossen

Das Brennen im Modus „Disk at once" ist abgeschlossen

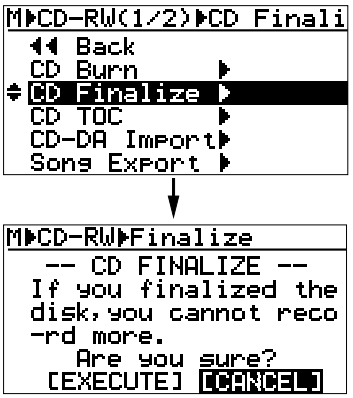
7) Drücken Sie den [MENU/ENTER]-Regler.

Das Display wechselt zum CD-RW-Menü-Screen, in dem „**CD Burn ▶**" markiert ist.

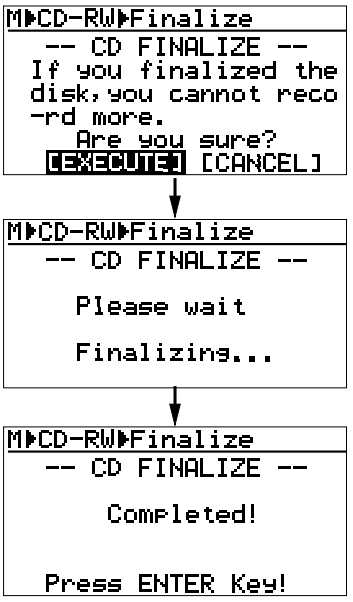
Wenn die Disk im Modus „**Disk at once**" gebrannt wurde, wird sie nach dem Schreibvorgang automatisch finalisiert und anschließend ausgeworfen. Sie können die TOC-Informationen bei Bedarf überprüfen. Einzelheiten erfahren Sie im Abschnitt „Anzeigen der TOC-Informationen nach dem Finalisieren" auf Seite 14.
Wenn die Disk im Modus „**Track at once**" geschrieben wird, wechseln Sie zu Schritt 8, um die Disk zu finalisieren. Um mehr als eine Stereo-WAV-Datei zu schreiben, wiederholen Sie die Schritte 4 bis 6 und wechseln dann zu Schritt 8, um die Disk nach dem Brennen zu finalisieren.
Sie können die TOC-Informationen zu jeder Zeit prüfen (sowohl vor als auch nach dem Finalisieren).
Es wird empfohlen, die verbleibende Zeit (Restaufnahmezeit) in den TOC-Informationen immer dann zu prüfen, wenn Sie eine zusätzliche Stereo-WAV-Datei schreiben wollen (weitere Details dazu in „Anzeigen der TOC-Informationen" auf Seite 13).

8) Wählen Sie mit dem [MENU/ENTER]-Regler "CD Finalize ▶" und drücken Sie den [MENU/ENTER]-Regler.

Das Display zeigt nun den Bestätigungs-Screen für das Finalisieren, in dem „**[CANCEL]**" markiert ist.
Um das Finalisieren abzubrechen, markieren Sie „**[CANCEL]**" und drücken den [MENU/ENTER]-Regler.
Um das Finalisieren einzuleiten, markieren Sie „**[EXECUTE]**" und drücken [MENU/ENTER].



9) Wählen Sie mit dem [MENU/ENTER]-Regler „[EXECUTE]“ und drücken Sie [MENU/ENTER].
Das Display zeigt nun den Finalisierungs-Status an. Wenn die Finalisierung abgeschlossen ist, erscheint „**Completed!**" und die Disk wird automatisch ausgeworfen.



> ***<Anmerkung>:*** *Wenn Sie eine im Modus „Track at once" gebrannte Disk finalisiert haben, können Sie keine weiteren Aufnahmen hinzufügen. Wenn Sie eine finalisierte Disk erneut laden, um sie zu beschreiben, erscheint „Already Finalized" und der Vorgang wird abgebrochen.*

10) Drücken Sie den [MENU/ENTER]-Regler.
Das Display wechselt wieder zum CD-RW-Menü-Screen, in dem „**CD Finalize ▶**“ markiert ist.

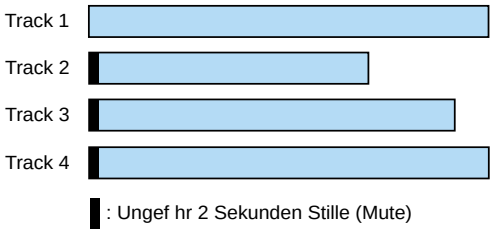
Sie können die TOC-Informationen nach dem Finalisieren prüfen (siehe „Anzeigen der TOC-Informationen nach dem Finalisieren" auf Seite 14).

11) Drücken Sie die Taste [STOP], um den MENU-Modus zu verlassen.
Sie können den MENU-Modus auch verlassen, indem Sie „**◀◀ Back**“ wählen und den [MENU/ENTER]-Regler wiederholt drücken.

Im Folgenden ist dargestellt, wie die Audio-CD-Daten in den Modi „**Track at once**” oder „**Disk at once**” geschrieben werden.

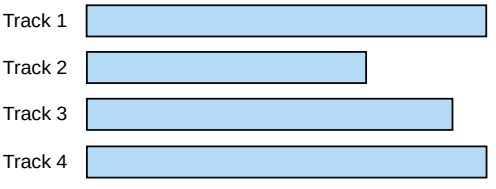
- **Brennen einer einzelnen Stereo-WAV-Datei im Modus „Track at once":**

- **Brennen von vier Stereo-WAV-Dateien im Modus „Track at once":**
Eine Pause von zwei Sekunden wird automatisch zwischen den Tracks eingefügt.



- **Brennen einer einzelnen Stereo-WAV-Datei mit CUE01 im Modus „Disk at once“:**

- **Brennen einer einzelnen Stereo-WAV-Datei mit drei weiteren CUE-Punkten neben CUE01 im Modus „Disk at once":**
Die Datei wird in vier Tracks unterteilt, zwischen denen keine Pausen erzeugt werden.



Anzeigen der TOC -Informationen

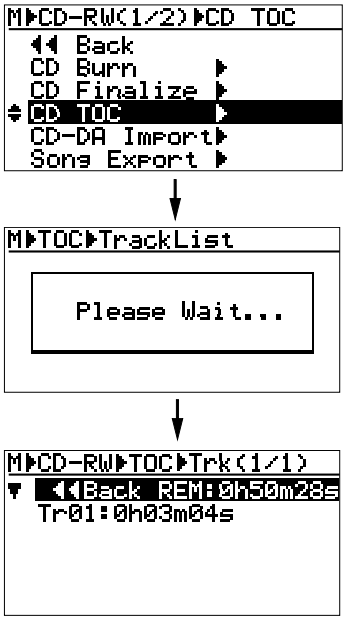
Sie können die TOC-Informationen einer Disk sowohl vor dem Finalisieren, als auch danach einsehen (bei einer Disk, die im Modus „**Disk at once**"geschrieben wurde, können Sie die TOC-Informationen natürlich nur nach dem Finalisieren prüfen). Es wird empfohlen, die verbleibende Aufnahmezeit in den TOC-Informationen immer dann zu prüfen, wenn Sie eine weitere Stereo-WAV-Datei im Modus „**Track at once**“ schreiben wollen.

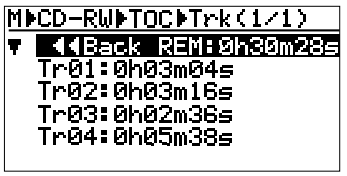
> **<TOC>:** TOC steht für das Inhaltsverzeichnis (Table of Contents). TOC listet die Tracknummern, deren Startpunkte sowie die Laufzeit jedes einzelnen Tracks einer CD auf.

Anzeigen der TOC-Informationen vor dem Finalisieren (nur für Disks im Modus „Track at once“)

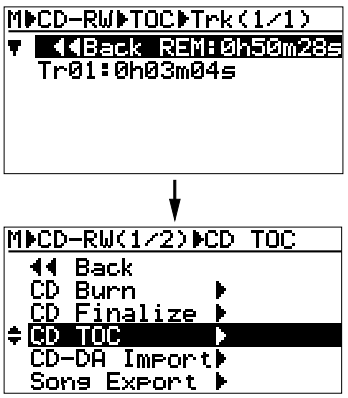
Im Folgenden wird vorausgesetzt, dass die Disk Tracks enthält, die im Modus „**Track at once**“ gebrannt wurden und die Disk noch nicht finalisiert wurde, wobei „**CD Burn ▸**“ im CD-RW-Screen markiert ist.

1) Wählen Sie mit dem [MENU/ENTER]-Regler „CD TOC ▸“ und drücken Sie [MENU/ENTER].
Im Display wird „**Please Wait...**” angezeigt, ge folgt von der Tracknummer, der Laufzeit sowie der verbliebenen Zeit auf der Disk.



> ***<Anmerkung>:*** *Die Abbildung zeigt den Screen, wenn Sie mehrere WAV-Dateien im Modus „Track at once” auf die Disk brennen. Sie können die Laufzeit jedes einzelnen Tracks sowie die verbliebene Zeit auf der Disk überprüfen.*
>
> 
>

2) Nach der Darstellung der TOC-Informationen wählen Sie mit dem [MENU/ENTER]-Regler „◂◂ Back" und drücken [MENU/ENTER].
Das Display kehrt zu dem Screen zurück, in dem „**CD TOC ▸**“ markiert ist.



Um einen zusätzlichen Track im Modus „**Track at once**“ zu schreiben, nachdem Sie die TOC-Informationen angezeigt haben, wählen Sie „**CD Burn ▸**”, drücken den [MENU/ENTER]-Regler und wählen die gewünschte Stereo-WAV-Datei wie vorher beschrieben aus (siehe Seite 11).

Um die Disk nach Überprüfung der TOC-Informationen zu finalisieren, wählen Sie „**CD Finalize ▸**“ und drücken den [MENU/ENTER]-Regler (siehe Seite 11).

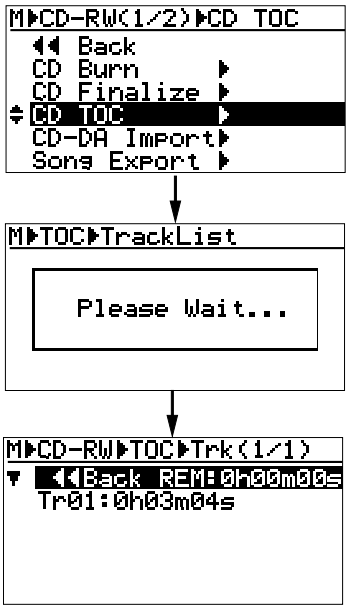
Anzeige der TOC-Informationen nach dem Finalisieren

Im Folgenden wird vorausgesetzt, dass eine Disk, die automatisch nach dem Brennen in den Modi „**Disk at once**" oder „**Track at once**" finalisiert wurde, aus dem internen CD-R/RW-Laufwerk ausgeworfen wurde, wobei das Display das CD-RW-Menü anzeigt, in dem „**CD Finalize▶** „ markiert ist.

1) Schließen Sie den ausgefahrenen CD-Schlitten des CD-R/RW-Laufwerks.
Drücken Sie leicht mit der Hand auf die Vorderseite des CD-Schlittens. Die finalisierte Disk wird geladen. Stellen Sie sicher, dass „**CD Finalize ▶**" im Screen markiert ist.

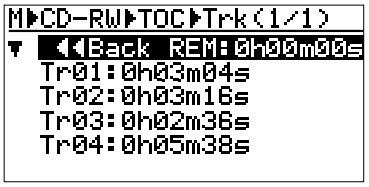
> ***<Anmerkung>:*** *Nach dem Schließen des Schlittens liest das Laufwerk die Disk ein und die Zugriffsanzeige beginnt zu blinken. Führen Sie den nächsten Schritt aus, nachdem das Laufwerk den Zugriff beendet hat und die Zugriffsanzeige erloschen ist.*

2) Wählen Sie mit dem [MENU/ENTER]-Regler „CD TOC ▶" und drücken Sie [MENU/ENTER].
Im Display wird nun „**Please Wait...**" angezeigt, gefolgt von den TOC-Informationen (siehe auch „Anzeigen der TOC-Informationen vor dem Fi nalisieren").
In diesem Fall wird die verbleibende Zeit jedoch mit „**0h 00m 00s**" angezeigt, was bedeutet, dass Sie keine weiteren Tracks mehr auf dieser finalisierten Disk aufnehmen können.



3) Nach dem Prüfen der TOC-Informationen verlassen Sie den MENU-Modus mit der [STOP]-Taste.
Das Display kehrt zum Home-Screen zurück.

> ***<Anmerkung>:*** *Wenn Sie mehrere Stereo-WAV-Dateien im Modus „Track at once" oder eine Stereo-WAV-Datei mit mehreren CUE-Punkten im Modus „Disk at once" brennen und finalisieren, sieht der Tracklisten-Screen wie unten dargestellt aus (die verbleibende Zeit wird natürlich als „0h 00m 00s" dargestellt).*

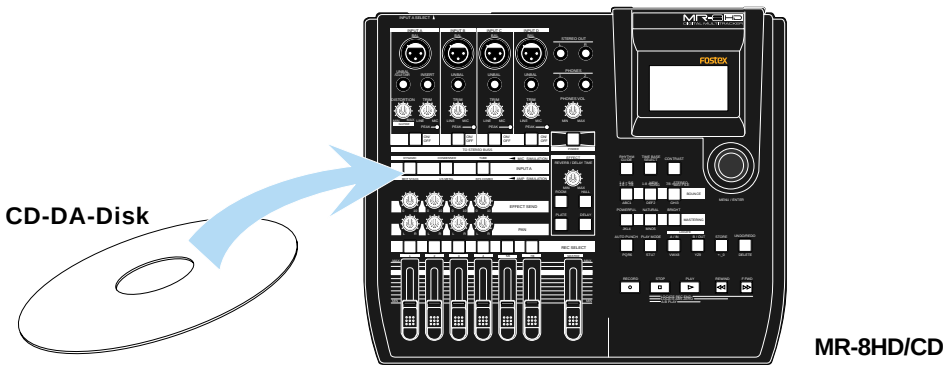


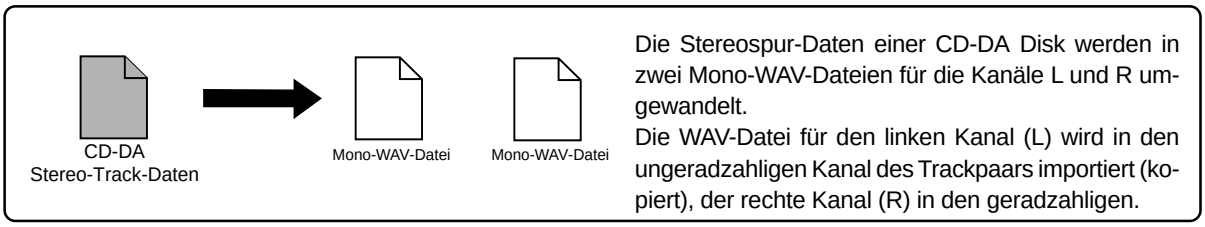
> ***<Anmerkung>:*** *Sie können sowohl die TOC-Informationen von kommerziellen Audio-CDs wie auch von Audio-CDs darstellen, die Sie mit dem MR-8HD/CD erstellen.*
> *(Beachten Sie bitte, dass die TOC-Informationen bei einigen kommerziellen Audio-CDs nicht angezeigt werden können.)*
> *Um die Informationen einzusehen, legen Sie eine Audio-CD in das CD-R/RW-Laufwerk ein und führen die gleichen Schritte wie für den Einsatz des „CD-RW"-Menüs im MENU-Modus aus.*
> *Beachten Sie bitte, dass Sie nur die Abspielzeit jedes Tracks sehen können. Sie können jedoch nicht die Track-Titel sehen.*

Import von Track-Daten auf einer CD-DA-Disk

Sie können Trackdaten einer CD-DA-Disk (oder kommerziellen Audio-CD) auf ein Stereo-Trackpaar (1/2, 3/4, 5/6 oder 7/8) des aktuell geladenen Songs importieren (kopieren). Bei dem Import werden die Trackdaten in ein Paar Mono-WAV-Dateien umgewandelt. Im Folgenden wird vorausgesetzt, dass eine CD-DA Disk im internen CD-R/RW-Laufwerk eingelegt ist und der Zielsong für den Import geladen wurde.

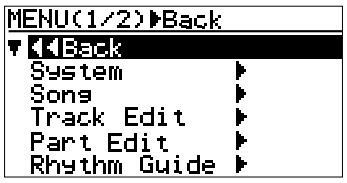
> ***<Anmerkung>:*** *Sie können Spurdaten einer CD-DA-Disk nur auf das interne, jedoch nicht auf ein externes CD-R/RW-Laufwerk importieren, das über den [USB HOST]-Port angeschlossen ist.*



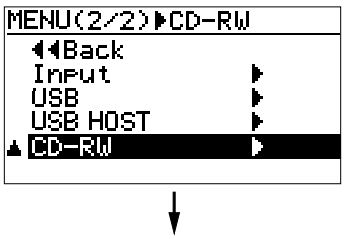


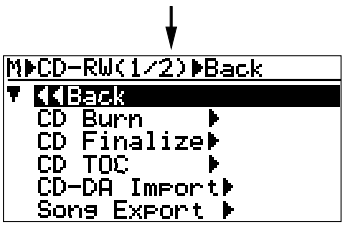
Die Stereospur-Daten einer CD-DA Disk werden in zwei Mono-WAV-Dateien für die Kanäle L und R umgewandelt.
Die WAV-Datei für den linken Kanal (L) wird in den ungeradzahligen Kanal des Trackpaars importiert (kopiert), der rechte Kanal (R) in den geradzahligen.

1) Drücken Sie den [MENU/ENTER]-Regler, um den MENU-Modus zu öffnen.
Das Display zeigt nun den Menü-Auswahl-Screen an.

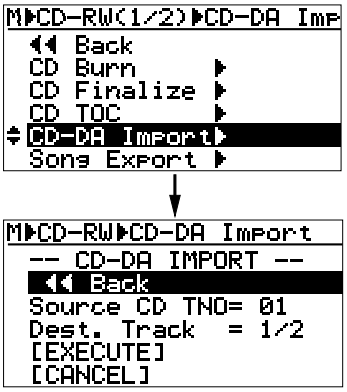


2) Wählen Sie mit dem [MENU/ENTER]-Regler „CD-RW▶“ auf der zweiten Seite aus und drücken Sie den [MENU/ENTER]-Regler.
Das Display zeigt nun den CD-RW-Menü-Screen an.

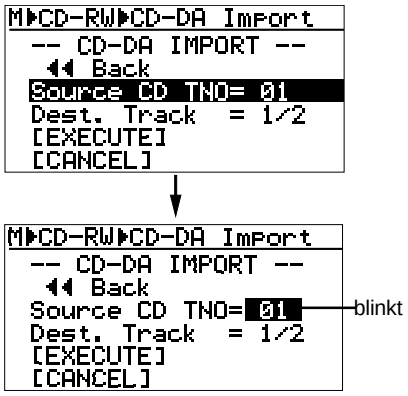




3) Wählen Sie mit dem [MENU/ENTER]-Regler „CD-DA Import▶“ und drücken Sie [MENU/ENTER].
Das Display zeigt nun den Screen zur Auswahl der Tracknummer auf der Quell-CD sowie das Ziel-Trackpaar des MR-8HD/CD an.

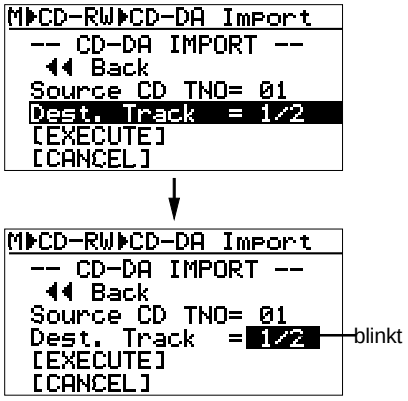


4) Wählen Sie mit dem [MENU/ENTER]-Regler „Source CD TNO=“ und drücken Sie den [MENU/ENTER]-Regler.**
Sie können nun die gewünschte Tracknummer der CD-DA-Disk auswählen.



5) Wählen Sie mit dem [MENU/ENTER]-Regler die gewünschte Tracknummer und drücken Sie den [MENU/ENTER]-Regler.
Im Display wird nun „**Source CD TNO=****“ markiert.

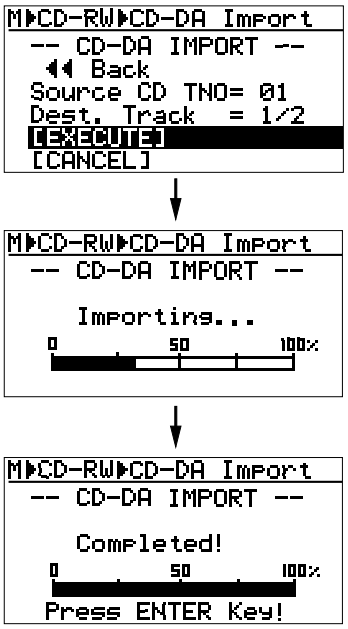
6) Wählen Sie mit dem [MENU/ENTER]-Regler „Dest. Track=“ und drücken Sie den [MENU/ENTER]-Regler.**
Sie können nun das gewünschte Ziel-Trackpaar im geladenen Song auswählen.
Zur Auswahl stehen die Trackpaare „**1/2**“, „**3/4**“, „**5/6**“ oder „**7/8**“.



7) Wählen Sie mit dem [MENU/ENTER]-Regler das gewünschte Trackpaar und drücken Sie den [MENU/ENTER]-Regler.
Im Display wird nun „**Dest. Track=*/***“ markiert.

8) Wählen Sie mit dem [MENU/ENTER]-Regler „[EXECUTE]“ und drücken Sie [MENU/ENTER].
Das Gerät beginnt mit dem Importvorgang der Spurdaten von der CD-DA-Disk.
Wenn der Exportvorgang abgeschlossen ist, wird „**Completed!**“ im Display angezeigt.

> ***<Anmerkung>:*** *CD-Spurdaten werden ab Beginn des jeweiligen Tracks des MR-8HD/CD importiert (ABS 0).*



9) Drücken Sie den [MENU/ENTER]-Regler.
Das Display wechselt wieder zum CD-RW-Menü-Screen, in dem „**CD-DA Import ▶**“ markiert ist.

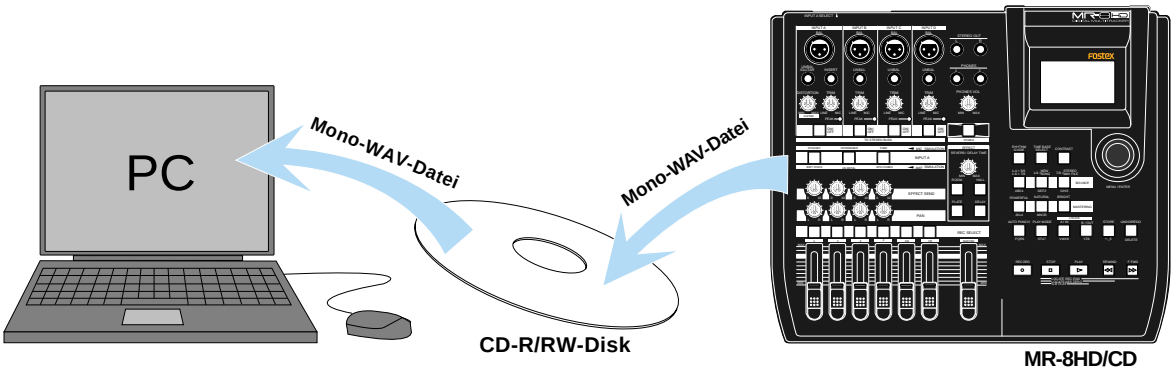
10) Drücken Sie die Taste [STOP], um den MENU-Modus zu verlassen.
Sie können den MENU-Modus auch verlassen, indem Sie „**◀◀ Back**“ wählen und den [MENU/ENTER]-Regler wiederholt drücken.

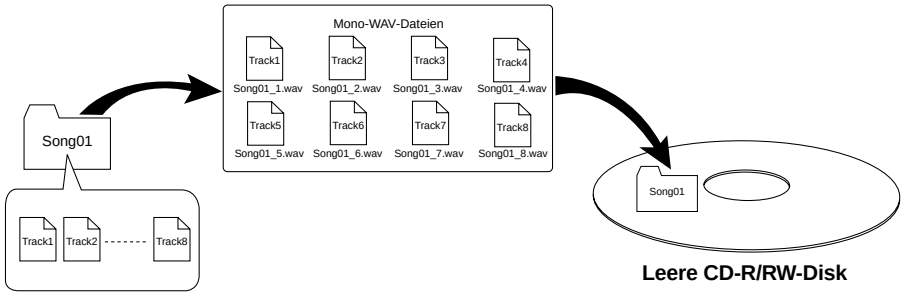
> ***<Anmerkung>:*** *Wenn Sie mit dem Ergebnis nicht zufrieden sind, drücken Sie die Taste [UNDO/REDO], um den Importvorgang rückgängig zu machen. Das Gerät kehrt in den Zustand vor dem Importvorgang zurück. Beachten Sie jedoch, dass Sie den Importvorgang nicht rückgängig machen können, wenn Sie die Disk einmal ausgeworfen haben, einen anderen Song laden oder das Gerät ausgeschalten haben.*

Export von Song-Daten auf eine CD-R/RW-Disk

Sie können die Songdaten (Track 1 bis 8) des geladenen Songs in Mono-WAV-Dateien umwandeln und diese auf eine CD-R/RW-Disk exportieren (kopieren).
Die kopierten Mono-WAV-Dateien auf der CD-R/RW-Diskkönnen dann zur Datensicherung oder auch zur Weiterbearbeitung mit einer geeigneten Multitrack-Software auf einen Computer exportiert werden.
Beachten Sie, dass Songdaten auch direkt auf einen Computer überspielt werden können. Verwenden Sie dazu den WAV Manager von Fostex (siehe auch Seite 92 im MR-8HD/CD-Benutzerhandbuch).
Für die folgende Beschreibung wird vorausgesetzt, dass eine unbespielte CD-R/RW-Disk im internen CD-R/RW-Laufwerk eingelegt ist und der Quell-Song im MR-8HD/CD geladen ist.

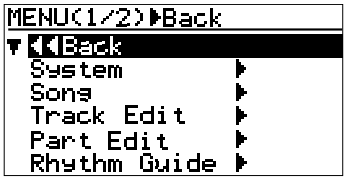
<Anmerkung>: *Sie können die konvertierten Mono-WAV-Dateien nur mit dem internen CD-R/RW-Laufwerk auf eine CD-R/RW-Disk kopieren, jedoch nicht mit einem externen, über den [USB HOST]-Port angeschlossenen CD-R/RW-Laufwerk.*



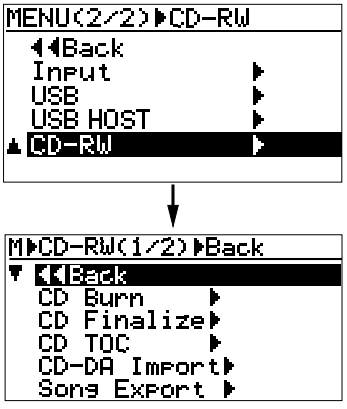


Auf der Ziel-CD-R/RW-Disk wird ein Ordner mit dem Namen des zu exportierenden Songs erstellt und die konvertierten Dateien werden in diesem Ordner abgespeichert. Eine umgewandelte WAV-Datei trägt den Dateinamen „**{Ordnername}_{Tracknummer}.wav**".

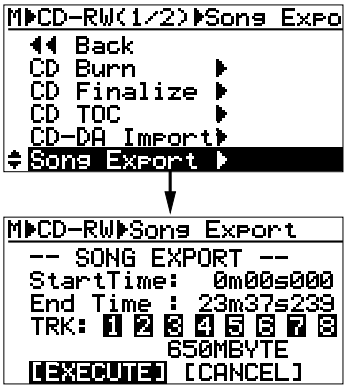
1) **Drücken Sie im Stop-Betrieb [MENU/ENTER], um den MENU-Modus zu öffnen.**
Das Display zeigt nun den Menü-Auswahl-Screen an.



2) **Wählen Sie mit dem [MENU/ENTER]-Regler „CD-RW▶" auf der zweiten Seite aus und drücken Sie den [MENU/ENTER]-Regler.**
Im Display wird das CD-RW-Menü angezeigt.



3) Wählen Sie mit dem [MENU/ENTER]-Regler „Song Export ▶" und drücken [MENU/ENTER].
Im Display wird nun der Screen zur Eingabe der Start- und Endzeit sowie der exportierten Tracks angezeigt. Im Display erscheint „**[EXECUTE]**".



Die Einträge wie folgt voreingestellt:

- **Start time: Der Anfang eines Songs (ABS 0)**
- **End time: Letzte Aufnahmeposition**
- **Track selection: Alle Tracks (1 bis 8)**

Anders gesagt: In der Voreinstellung exportieren Sie alle Tracks in voller Länge (wechseln Sie zu Schritt 10). Wenn Sie die Einstellung ändern, wechseln Sie zu den Schritten 4 bis 9.

4) Wählen Sie mit dem [MENU/ENTER]-Regler „Start Time: 0m 00s 000" und drücken Sie den [MENU/ENTER]-Regler.
Sie können nun die Startzeit der exportierten Datei(en) bearbeiten.

<Editieren der Zeit>

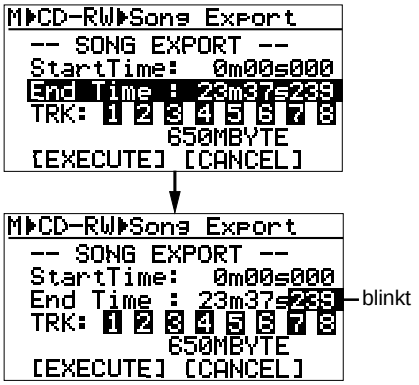
Um die Start- und Endpunkte der exportierten Datei(en) zu bearbeiten, nutzen Sie eine der beiden folgenden Methoden.

• Mit dem [MENU]-Regler:
Verschieben Sie den Eingabepunkt mit den [REWIND]/[F FWD]-Tasten und ändern Sie den Wert mit dem [MENU/ENTER]-Regler.

• Mit den nummerischen Tasten:
Geben Sie die Zahl direkt mit der zugehörigen Nummerntaste ein. Mit jedem Tastendruck werden die eingegebenen Zahlen um eine Stelle nach links verschoben. Sie können den Eingabepunkt mit den Tasten [REWIND] oder [F FWD] verschieben.

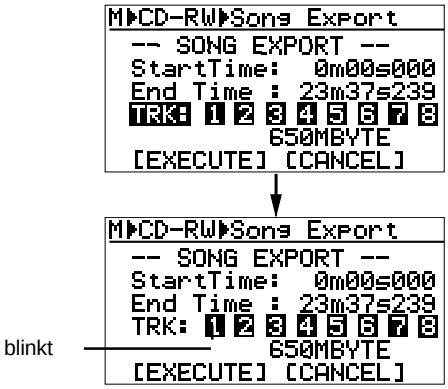
5) Nach der Bearbeitung der Startzeit drücken Sie den [MENU/ENTER]-Regler.
„**Start Time: *m **s ***" ist nun markiert.

6) Wählen Sie mit dem [MENU/ENTER]-Regler „End Time" und drücken Sie [MENU/ENTER].
Nun können Sie die Endzeit der exportieren Datei(-en) editieren.



7) Nachdem Sie die Endzeit eingestellt haben, drücken Sie den [MENU/ENTER]-Regler.
„**End Time: *m **s ***" ist nun markiert.

8) Wählen Sie mit dem [MENU/ENTER]-Regler „TRK" und drücken Sie [MENU/ENTER].
Yie können nun die exportierten Tracks auswählen. Die ausgewählten Tracks sind markiert. Nur TRK „**1**" blinkt.



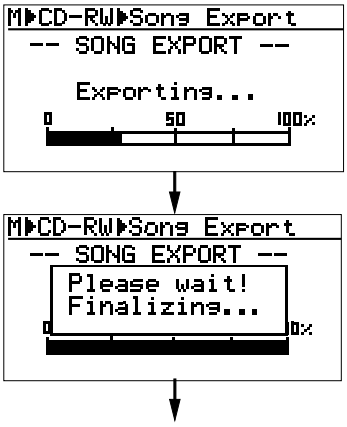
***<Anmerkung>:** Ein leerer Track wird nicht markiert.*

<Auswahl/Abwahl eines Tracks>

Wenn Sie den [MENU/ENTER]-Regler nach links drehen, wird die Auswahl des blinkenden Tracks aufgehoben, während ein Drehen nach Rechts den blinkenden Track auswählt. Nutzen Sie alternativ die Tasten [F FWD] und [REWIND], um den blinkenden Track auszuwählen.

9) Nach der Auswahl/Abwahl der exportierten Tracks drücken Sie [MENU/ENTER].
„**TRK**" ist nun markiert.

10) Wählen Sie mit dem [MENU/ENTER]-Regler „[EXECUTE]“ und drücken Sie [MENU/ENTER].
Das Gerät beginnt mit dem Exportvorgang der Track-Daten von der CD-R/RW-Disk. Wenn der Vorgang abgeschlossen ist, wird „**Completed**“ angezeigt und die Disk ausgeworfen. Um den Vorgang abzubrechen, wählen Sie „**[CANCEL]**“ und drücken den [MENU/ENTER]-Regler.



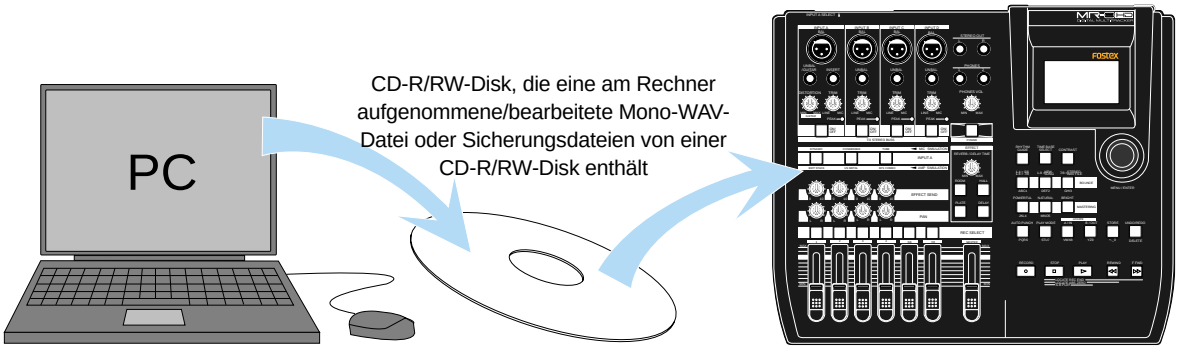
11) Drücken Sie den [MENU/ENTER]-Regler.
Das Display blendet nun den CD-RW-Menü-Screen ein, in dem „**Song Export ▶**“ markiert ist.

12) Drücken Sie die Taste [STOP], um den MENU-Modus zu verlassen.
Sie können den MENU-Modus auch verlassen, indem Sie „**◀◀ Back**“ wählen und den [MENU/ENTER]-Regler wiederholt drücken.

Import einer Mono-WAV-Datei

Sie können eine auf dem Computer aufgenommene/bearbeitete Mono-WAV-Datei oder Sicherungsdateien von einer CD-R/RW-Disk auf die Festplatte des MR-8HD/CD importieren. Bei der folgenden Beschreibung wird vorausgesetzt, dass die CD-R/RW-Disk, die eine oder mehrere Mono-WAV-Dateien enthält, in das interne CD-R/RW-Laufwerk eingelegt ist, während „**New Song**" im MR-8HD/CD geladen wird (auf Seite 31 im MR-8HD/CD-Benutzerhandbuch lesen Sie weitere Details zur Anlage eines „**New Song**").

<Anmerkung>: *Sie können die konvertierten Mono-WAV-Dateien nur mit dem internen CD-R/RW-Laufwerk auf eine CD-R/RW-Disk importieren, jedoch nicht mit einem externen, über den [USB HOST]-Port angeschlossenen CD-R/RW-Laufwerk.*


PC
CD-R/RW-Disk, die eine am Rechner aufgenommene/bearbeitete Mono-WAV-Datei oder Sicherungsdateien von einer CD-R/RW-Disk enthält
MR-8HD/CD

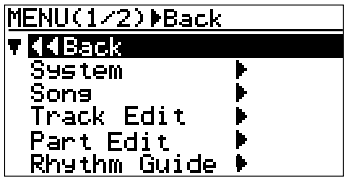
<Anmerkung>: *Wenn Sie eine Mono-WAV-Datei, die auf einem Rechner aufgenommen/bearbeitet wurde, auf eine CD-R/RW-Disk kopieren und anschließend in den MR-8HD/CD importieren, wird diese folgendermaßen benannt:*

"{Song-Name}_{Tracknummer}"
(Beispiel: „My Song_1", „My Song_2" .... „My Song_8")

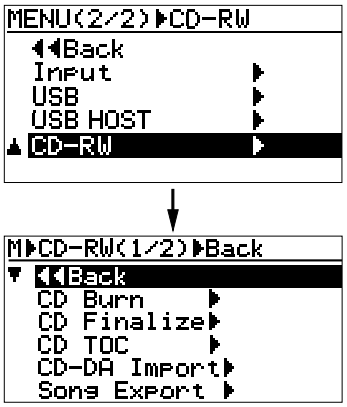
Durch die oben beschriebene Benennung wird die Datei automatisch in den entsprechenden Track im Ziel-Song importiert ("My Song_1" auf Track 1, „My Song_2" auf Track 2 etc.).
Beachten Sie bitte: Wenn Sie Daten von einer Sicherungsdisk importieren, die wie im Kapitel „Exportieren von Song-Daten auf eine CD-R/RW“ beschrieben erstellt wurde, wird eine Datei auf denselben Track kopiert, von dem die Daten stammen.

<Anmerkung>: *Wenn Sie eine WAV-Datei in einen Song importieren, überschreibt diese Datei die existierenden Spurdaten. Beachten Sie: Wenn die importierte Datei kürzer ist als die vorhandenen Track-Daten, wird nur der überlappende Teil überschrieben. Der Rest der Originaldatei bleibt erhalten. Beachten Sie, dass der Importvorgang nicht rückgängig gemacht werden kann. Drücken Sie die Taste [UNDO/REDO], um den Vorgang rückgängig zu machen. Das Gerät kehrt in den Zustand vor dem Importvorgang zurück*

1) Drücken Sie im Stop-Modus [MENU/ENTER], um in den MENU-Modus zu gelangen.
Das Display zeigt nun die erste Seite im Menü-Auswahl-Screen an.



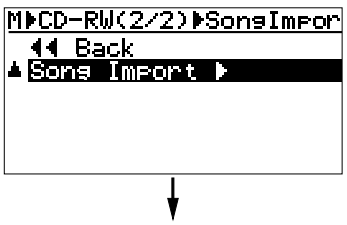
2) Wählen Sie mit dem [MENU/ENTER]-Regler „CD-RW ▶" auf der zweiten Seite aus und drücken Sie den [MENU/ENTER]-Regler.
Das Display zeigt den CD-RW-Menü-Screen.

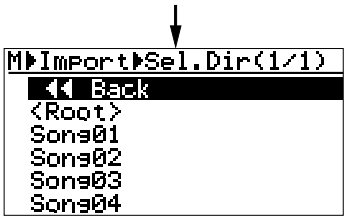


3) Wählen Sie mit dem [MENU/ENTER]-Regler „Song Import ▶" auf der zweiten Seite aus und drücken Sie den [MENU/ENTER]-Regler.
Das Display zeigt nun den Screen zur Ordnerauswahl auf der CD-R/RW-Disk.

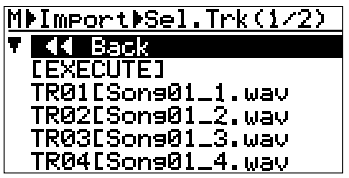
Sie können die Mono-WAV-Dateien nur aus dem Stammverzeichnis und den Unterordnern in der nächsten Ebene importieren.

Der folgende Beispiel-Screen zeigt das Stammverzeichnis (<Root>) und vier Unterordner (Ordner 1 bis Ordner 4).

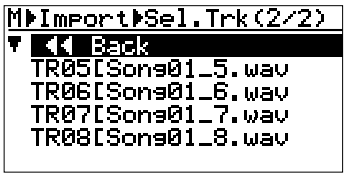




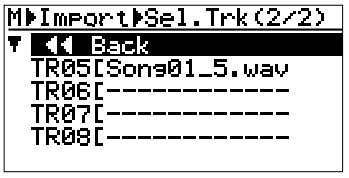
4) Wählen Sie mit dem [MENU/ENTER]-Regler den Ordner, aus dem Sie die Mono-WAV-Dateien importieren möchten, und drücken Sie den [MENU/ENTER]-Regler.
Das Display blendet nun den Screen unten ein. Sie können den Namen der Datei sehen, die in den jeweiligen Track importiert werden soll.



<Anmerkung>: *Wenn im Screen oben bereits für alle Tracks (1 bis 8) Dateien existieren, öffnen Sie den folgenden Screen, indem Sie in der Liste nach unten scrollen.*

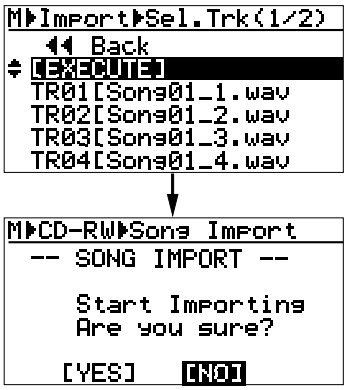


Wenn in diesem Ordner keine geeignete Datei für den Import auf eine Spur existiert, wird „--------" anstelle des Dateinamens angezeigt.



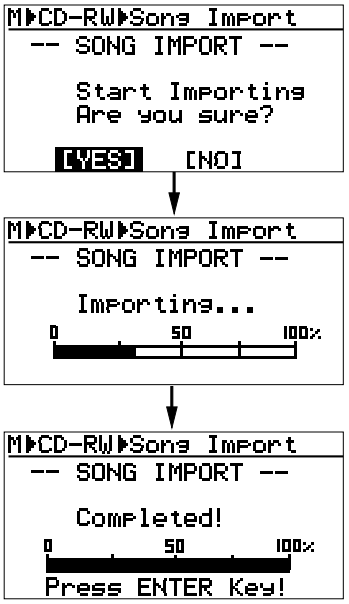
Der folgende Screen zeigt, dass für die Tracks 6, 7 und 8 keine Dateien existieren oder die vorhandenen Mono-WAV-Dateien nicht den Formatvorgaben entsprechen: Die Dateinamen der Tracks 6, 7 und 8 entsprechen nicht dem Format „{Songname}_{Track-Nummer}". In diesem Fall können Sie die Dateien manuell für die Tracks 6, 7 und 8 mit der auf der nächsten Seite beschriebenen Methode eingeben. Um in diesem Zustand mit dem Datei-Import fortzufahren, wechseln Sie zu Schritt (5).

5) Wählen Sie mit dem [MENU/ENTER]-Regler „[EXECUTE]" und drücken Sie den [MENU/ENTER]-Regler.
Das Display blendet nun den Bestätigungs-Screen für den Import ein, in dem „**[NO]**" markiert ist.



Um den Importvorgang der Dateien zu starten, wählen Sie „**[YES]**". Um den Importvorgang der Dateien abzubrechen, wählen Sie „**[NO]**".

6) Wählen Sie mit dem [MENU/ENTER]-Regler „[YES]" und drücken Sie [MENU/ENTER].
Das Gerät beginnt mit dem Import der Daten. Wenn der Import abgeschlossen ist, erscheinr „**Completed!**" und der Zugriff auf die Disk wird beendet.



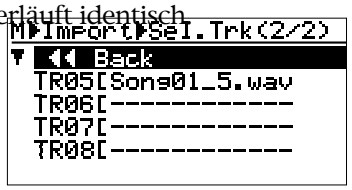
7) Drücken Sie den [MENU/ENTER]-Regler.
Das Display blendet nun den CD-RW-Menü-Screen ein, in dem „**Song Import ▶**" markiert ist.

8) Drücken Sie die Taste [STOP], um den MENU-Modus zu verlassen.
Sie können den MENU-Modus auch verlassen, indem Sie „**◀◀ Back**" wählen und den [MENU/ENTER]-Regler wiederholt drücken.

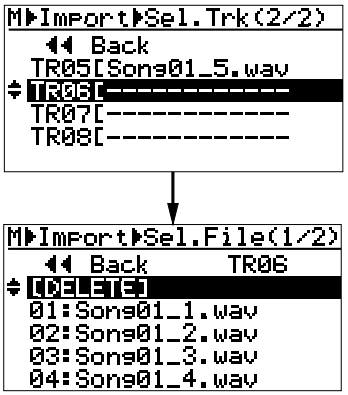
<Hinweis>: Wie in der <Anmerkung> auf Seite 20 erwähnt, wird eine Datei, die in dem Import-Ordner existiert, nicht automatisch als Import-Datei erkannt, wenn sie nicht den richtigen Dateinamen trägt.
In diesem Fall können Sie die Datei folgendermaßen manuell auswählen.

<Manuelle Auswahl einer Datei>

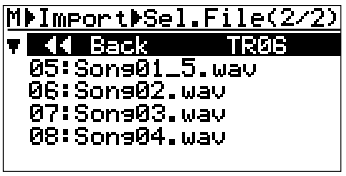
Der folgende Vorgang zeigt, wie eine Datei angepasst werden muss, um in „**TR06**" importiert zu werden. Die Auswahl für „**TR07**" oder „**TR08**" verläuft identisch.



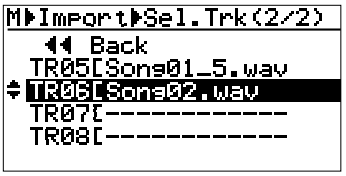
1) Wählen Sie mit dem [MENU/ENTER]-Regler „TR06" aus und drücken Sie [MENU/ENTER].
Das Display blendet nun den Screen zur Auswahl der Import-Dateien ein. Rechts neben „**◀◀ Back**"wird der ausgewählte Track angezeigt (in diesem Beispiel „**TR06**").



Auf der zweiten Seite im Screen werden die Dateien ohne Tracknummern angezeigt.



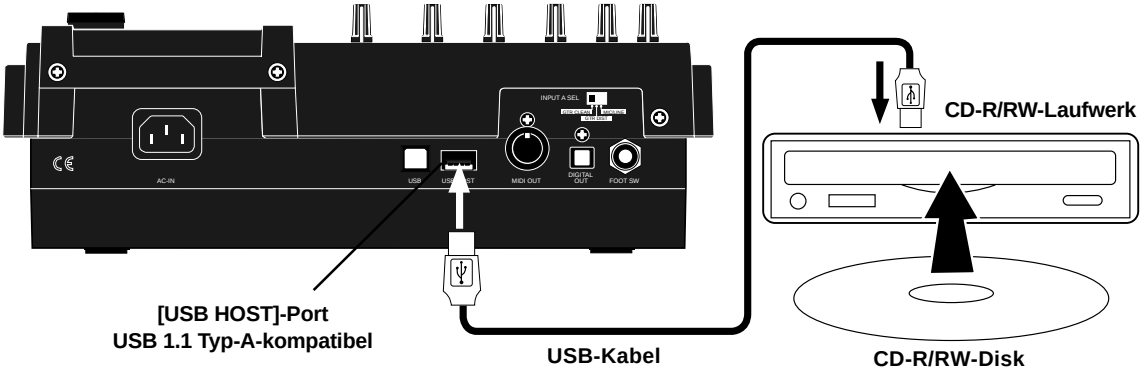
2) Wählen Sie die Datei mit dem [MENU/ENTER]-Regler und drücken Sie [MENU/ENTER].
Die gewählte Datei wird „**TR06**" zugeordnet und das Display kehrt zum Screen für die Dateiauswahl zurück (im Screen unten ist Song02.wav auf „**TR06**" eingestellt).



<Hinweis>: Sie können mit der oben beschriebenen Methode die aktuelle WAV-Datei durch eine andere ersetzen. Um die gewählte WAV-Datei zu löschen, drücken Sie den [MENU/ENTER]-Regler, nachdem Sie den gewünschten Track ausgewählt haben. Wenn „[DELETE]" im oben dargestellten Screen markiert ist, drücken Sie den [MENU/ENTER]-Regler erneut.

Erstellen einer Audio-CD mit einem externen CD-R/RW-Laufwerk

Sie können eine Audio-CD mit einem externen CD-R/RW-Laufwerk erstellen.
Verbinden Sie ein externes CD-R/RW-Laufwerk wie unten dargestellt mit einem USB-Kabel mit dem [USB HOST]-Port auf der Rückseite des MR-8HD/CD (das USB-Kabel ist nicht im Lieferumfang des MR-8HD/CD enthalten).



Wichtig! CD-R/RW-Laufwerke, die man am MR-8HD/CD anschließen kann

Sie können den [USB HOST]-Port des MR-8HD/CD mit jedem CD-R/RW-Laufwerk verbinden, das einen [USB]-Anschluss bietet und wahlweise über Netzanschluss oder Batterien gespeist wird. Der MR-8HD/CD bietet keine USB-Bus-Stromversorgung (die den Betrieb von externen Laufwerken ohne eigene Stromversorgung ermöglicht). Deshalb können Sie CD-R/RW-Laufwerke, die ausschließlich über USB mit Strom versorgt werden, nicht verwenden.
Beachten Sie bitte auch, dass sich die Kompatibilität der Modelle, die an den MR-8HD/CD angeschlossen werden können, ändern kann. Lesen Sie dazu bitte die Liste der verfügbaren CD-R/RW-Laufwerke auf der Fostex-Webseite (http://www.fostex.com), bevor Sie ein Laufwerk kaufen.

Über „Track at once“ und „Disk at once“

Der MR-8HD/CD bietet zwei Brenn-Modi zur Erstellung einer Audio-CD im CD-DA-Format.

„Track at once“
Das Gerät brennt eine Stereo-WAV-Datei auf eine CD-R/RW-Disk als einen Track.
Sie können später zusätzliche Tracks brennen, solange die Disk noch nicht finalisiert wurde. Jedes Mal, wenn Sie einen Track schreiben, wird ein TOC erstellt. Es werden automatisch ca. zwei Sekunden Stille zwischen den Tracks eingefügt.

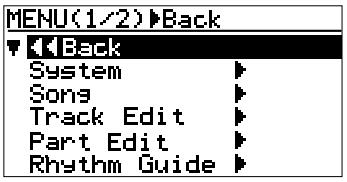
„Disk at once“
Das Gerät brennt eine Stereo-WAV-Datei und finalisiert die Disk automatisch.
Sie können keine weiteren Daten auf die Disk brennen. Wie für den „2 MIX File Playback Mode" beschrieben wird eine Stereo-WAV-Datei an den CUE-Punkten in einzelne Tracks unterteilt, wenn vorher CUE-Punkte gesetzt wurden. In diesem Modus werden keine Pausen zwischen den Tracks eingefügt (beachten Sie, dass eine Stereo-WAV-Datei ohne CUE-Punkte als ein einziger Track gebrannt wird).

Folgendes wird vorausgesetzt:

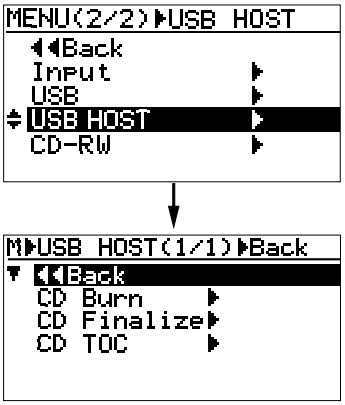
- Sowohl der MR-8HD/CD wie auch das CD-R/RW-Laufwerk sind eingeschaltet, während eine CD-R/RW-Disk im CD-R/RW-Laufwerk eingelegt ist.
- Der Song, dessen Stereo-WAV-Datei gebrannt werden soll, ist geladen.

1) Verbinden Sie den MR-8HD/CD über ein USB-Kabel mit dem CD-R/RW-Laufwerk.

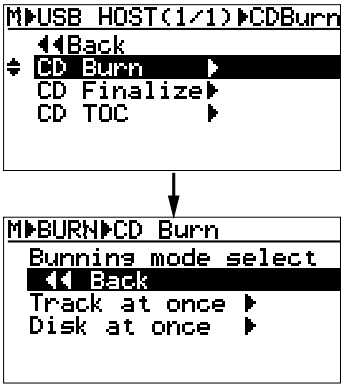
2) Während der MR-8HD/CD angehalten ist, drücken Sie den [MENU/ENTER]-Regler, um den MENU-Modus zu öffnen.
Das Display zeigt den Menü-Auswahl-Screen an.



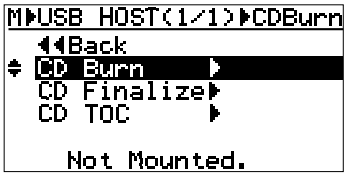
3) Wählen Sie mit dem [MENU/ENTER]-Regler „USB HOST ▶" auf der zweiten Seite und drücken Sie den [MENU/ENTER]-Regler.
Das Display blendet nun den USB-HOST-Menü-Screen ein.



4) Wählen Sie mit dem [MENU/ENTER]-Regler „CD Burn ▶" und drücken Sie den [MENU/ENTER]-Regler.
Das Display blendet nun den Screen zur Auswahl des Brenn-Modus ein. Sie können zwischen „**Track at once**" und „**Disk at once**" wählen (siehe vorherige Seite).



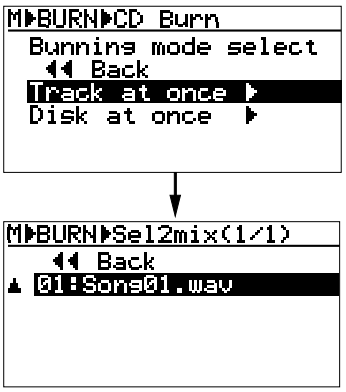
<Anmerkung>: *Wenn „Not Mounted" angezeigt wird, wenn Sie mit dem [MENU/ENTER]-Regler in Schritt 3) den Eintrag „USB HOST ▶" wählen, ist das externe CD-R/RW-Laufwerk nicht richtig am MR-8HD/CD angeschlossen.*



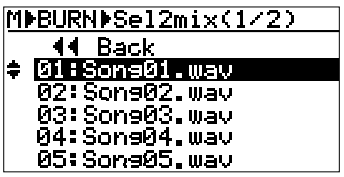
Wenn Sie nun den [MENU/ENTER]-Regler drücken, erscheint folgende Meldung.

Überprüfen Sie in diesem Fall die USB-Kabelverbindung, während der Zugriff des MR-8HD/CD auf die Festplatte oder das CD-R/RW-Laufwerk beendet wird. Drücken Sie den [MENU/ENTER]-Regler, um die Meldung „Not Mounted" aus dem Display zu entfernen.

5) Wählen Sie mit dem [MENU/ENTER]-Regler den gewünschten Brenn-Modus aus und drücken Sie den [MENU/ENTER]-Regler.
Das Display öffnet nun den Screen zur Auswahl einer Stereo-WAV-Datei im „**2 MIX Folder**" des aktuellen Songs. Im unten dargestellten Screen ist dort nur eine Stereo-WAV-Datei abgespeichert.



<Anmerkung>: *Wenn (wie im folgenden Beispiel) mehr als eine Stereo-WAV-Datei im „2 MIX Folder" gespeichert ist, wählen Sie die gewünschte Datei für „CD Burn" mit dem [MENU/ENTER]-Regler aus (es werden in dieser Liste maximal zehn Dateien angezeigt).*



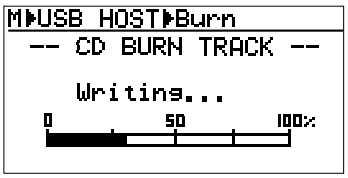
6) Wählen Sie mit dem [MENU/ENTER]-Regler die gewünschte WAV-Datei aus und drücken Sie den [MENU/ENTER]-Regler.

Das Gerät beginnt mit dem Schreiben der Datei auf die CD-R/RW-Disk. Abhängig vom gewählten Brennmodus wird einer der folgenden Screens angezeigt.

Während das Gerät die Daten auf Disk schreibt, wird „**Writing...**“ eingeblendet und „**ACC**“ blinkt im Screen.

Zudem blinkt die ACCESS-Anzeige des CD-R/RW-Laufwerks. Schalten Sie das Gerät nicht aus und drücken Sie nicht die Auswurftaste, während Sie eine CD brennen.

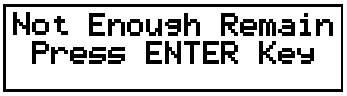
Während die Daten auf die Disk geschrieben werden, sind alle Funktionstasten des MR-8HD/CD gesperrt.



Brennen im Modus Track at once

Brennen im Modus Disk at once

<Anmerkung>: *Falls die ausgewählte Stereo-WAV-Datei größer ist als der verfügbare Speicherplatz auf der aktuellen CD-R/RW, erscheint folgende Meldung und Sie können den Brennvorgang nicht starten (Sie können die Meldung verwerfen, indem Sie den [MENU/ENTER]-Regler drücken). Tauschen Sie diese Disk gegen eine Neue mit ausreichend Speicherplatz und folgen Sie den oben beschriebenen Schritten.*



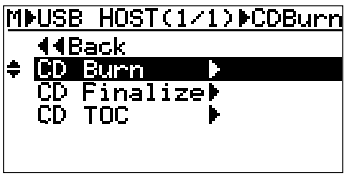
Wenn der Schreibvorgang beendet ist, wird „**Completed!**" eingeblendet und der Zugriff auf die Disk beendet.

Nun ist der Brennvorgang im Modus „Track at once“ abgeschlossen.

Nun ist der Brennvorgang im Modus „Disc at once" abgeschlossen.

7) Drücken Sie den [MENU/ENTER]-Regler.

Das Display kehrt nun zum USB-HOST-Menü-Screen zurück, in dem „CD Burn ▶“ markiert ist.



Wenn die Disk im Modus „**Disk at once**" gebrannt wurde, wird sie nach dem Schreibvorgang automatisch finalisiert und anschließend ausgeworfen. Sie können die TOC-Informationen bei Bedarf einblenden. Lesen Sie dazu „Anzeige der TOC-Informationen nach dem Finalisieren" auf Seite 27.

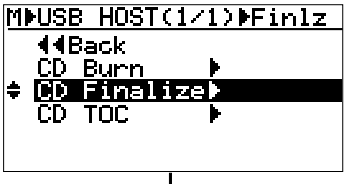
Wenn die Disk im Modus „**Track at once**" Modus geschrieben wird, wechseln Sie zu Schritt 8, um die Disk zu finalisieren.

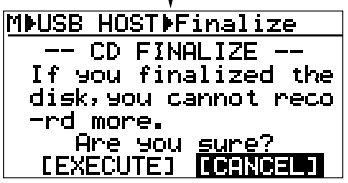
Wenn Sie mehr als eine Stereo-WAV-Datei schreiben möchten, wiederholen Sie die Schritte 4 bis 6 und wechseln dann zu Schritt 8, um die Disk nach dem Brennen der gewünschten Daten zu finalisieren.

Sie können die TOC-Informationen zu jeder Zeit prüfen (sowohl vor als auch nach dem Finalisieren). Es wird empfohlen, die verbliebene Aufnahmezeit in den TOC-Informationen immer dann zu prüfen, wenn Sie eine zusätzliche Stereo-WAV-Datei schreiben wollen (lesen Sie dazu „Anzeige der TOC-Informationen" auf Seite 26).

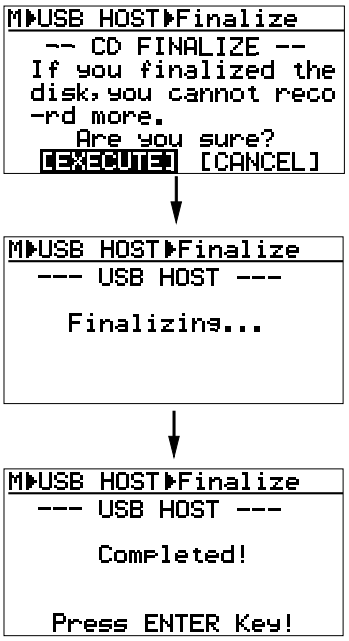
8) Wählen Sie mit dem [MENU/ENTER]-Regler „CD Finalize ▶“ und drücken Sie den [MENU/ENTER]-Regler.

Das Display blendet nun den Bestätigungs-Screen für das Finalisieren ein, in dem „**[CANCEL]**“ markiert ist. Um das Finalisieren abzubrechen, markieren Sie „**[CANCEL]**“ und drücken [MENU/ENTER]. Um das Finalisieren einzuleiten, markieren Sie „**[EXECUTE]**“ und drücken [MENU/ENTER].



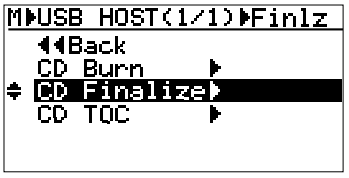


9) Wählen Sie mit dem [MENU/ENTER]-Regler „[EXECUTE]“ und drücken Sie den [MENU/ENTER]-Regler.
Im Display wird nun der Status der Finalisierung angezeigt. Abschließend wird „**Completed**“ angezeigt und die Disk automatisch aus dem CD-R/RW-Laufwerk ausgeworfen.



<Anmerkung>: Nachdem Sie eine „Track at once“-Disk finalisiert haben, können Sie keine weiteren Aufnahmen erstellen.
Wenn Sie eine finalisierte Disk neu laden und beschreiben möchten, wird „Already Finalized" angezeigt und der Vorgang abgebrochen.

10) Drücken Sie den [MENU/ENTER]-Regler.
Das Display kehrt zum Menü-Screen USB HOST zurück, in dem „**CD Finalize ▶**“ markiert ist.



Sie können die TOC-Informationen nach dem Finalisieren prüfen. Lesen Sie dazu auch „Anzeige der TOC-Informationen nach dem Finalisieren“ auf Seite 27.

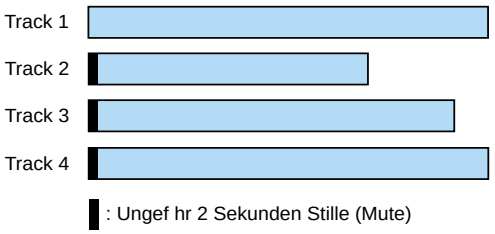
11) Drücken Sie die [STOP]-Taste, um den MENU-Modus zu verlassen.

Sie können den MENU-Modus auch verlassen, indem Sie „◀◀ Back“ markieren und den [MENU/ENTER]-Regler wiederholt drücken.

Im Folgenden ist dargestellt, wie die Audio-CD-Daten in den Modi „**Track at once**” oder „**Disk at once**” geschrieben werden.

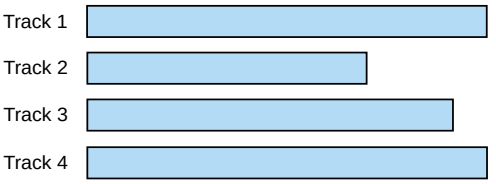
- **Brennen einer einzelnen Stereo-WAV-Datei im Modus „Track at once“:**

- **Brennen von vier Stereo-WAV-Dateien im Modus „Track at once":**
Eine Pause von zwei Sekunden wird automatisch zwischen den Tracks eingefügt.



- **Brennen einer einzelnen Stereo-WAV-Datei mit CUE01 im Modus „Disk at once“:**

- **Brennen einer einzelnen Stereo-WAV-Datei mit drei weiteren CUE-Punkten neben CUE01 im Modus „Disk at once":**
Die Datei wird in vier Tracks unterteilt, zwischen denen keine Pausen erzeugt werden.



Anzeige der TOC-Informationen

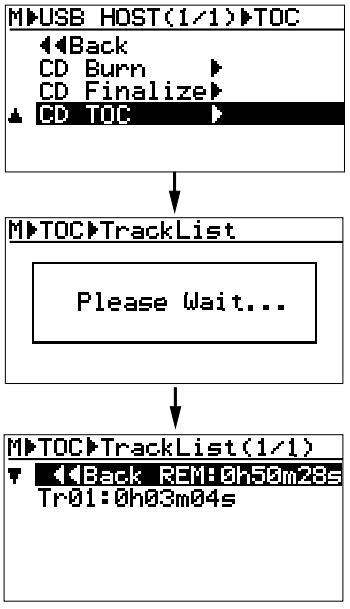
Sie können die TOC-Informationen einer gebrannten Disk sowohl vor dem Finalisieren, als auch danach einsehen (bei einer Disk, die im Modus „**Disk at once**“ geschrieben wurde, können Sie die TOC-Informationen nur nach dem Finalisieren ansehen).
Es wird empfohlen, die verbliebene Aufnahmezeit mit den TOC-Informationen dann zu prüfen, wenn Sie eine zusätzliche Stereo-WAV-Datei im Modus „**Track at once**“ schreiben möchten.

> **<TOC>:** TOC steht für das Inhaltsverzeichnis (Table of Contents). TOC listet die Tracknummern, deren Startpunkte sowie die Laufzeit jedes einzelnen Tracks einer CD auf.

Anzeigen der TOC-Informationen vor dem Finalisieren (nur für Disks im Modus „Track at once“)

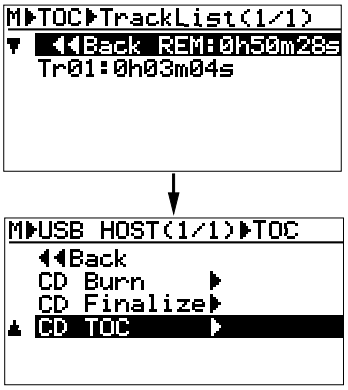
Im Folgenden wird vorausgesetzt, dass die Disk Tracks enthält, die im Modus „**Track at once**" gebrannt wurden, und die Disk noch nicht finalisiert worden ist, wobei „**CD Burn ▶**“ im USB-HOST-Menü-Screen markiert ist.

1) Wählen Sie mit dem [MENU/ENTER]-Regler „CD TOC ▶“ und drücken Sie [MENU/ENTER].
Im Display wird nun „**Please Wait...**“ angezeigt, gefolgt von der Tracknummer, der Laufzeit sowie der verbliebenen Zeit auf der Disk.



> ***<Anmerkung>:*** *Das folgende Beispiel zeigt den Screen, wenn Sie mehrere WAV-Dateien im Modus “Track at once” auf die Disk brennen. Sie können die Laufzeit jedes einzelnen Tracks sowie die verbliebene Zeit auf der Disk überprüfen.*
>
>
>

2) Nach der Darstellung der TOC-Informationen wählen Sie mit dem [MENU/ENTER]-Regler „◀◀ Back" und drücken [MENU/ENTER].
Das Display kehrt zu dem Screen zurück, in dem „**CD TOC ▶**“ markiert ist.



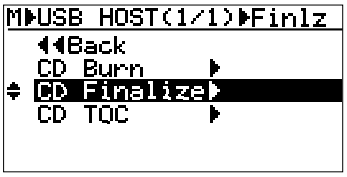
Um einen zusätzlichen Track im Modus „**Track at once**“ zu schreiben, nachdem Sie die TOC-Informationen angesehen haben, wählen Sie “**CD Burn ▶**“, drücken den [MENU/ENTER]-Regler und wählen die gewünschte Stereo-WAV-Datei wie beschrieben aus (siehe Seite 24).

Um die Disk nach der Anzeige der TOC-Informationen zu finalisieren, wählen Sie „**CD Finalize ▶**“ und drücken den [MENU/ENTER]-Regler (siehe Seite 24).

Anzeige der TOC-Informationen nach dem Finalisieren

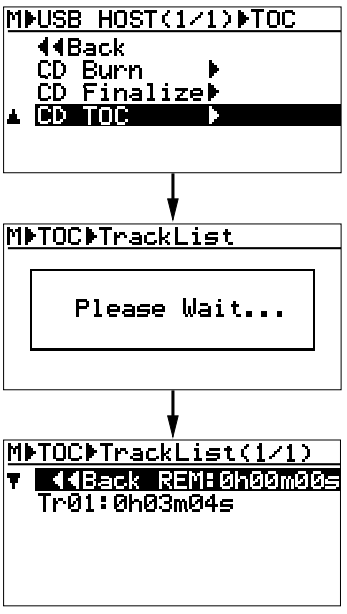
Im Folgenden wird vorausgesetzt, dass eine Disk, die automatisch nach dem Brennen in den Modi „**Disk at once**“ finalisiert wurde, aus dem internen CD-R/RW-Laufwerk ausgeworfen wurde, wobei das Display das CD-RW-Menü anzeigt, in dem „**CD Finalize ▶**“ markiert ist.

1) Schließen Sie den ausgefahrenen CD-Schlitten des CD-R/RW-Laufwerks.
Drücken Sie sanft mit der Hand auf die Vorderseite des CD-Schlittens. Die finalisierte Disk wird geladen. Stellen Sie sicher, dass „**CD Finalize ▶**“ im Screen markiert ist.



> ***<Anmerkung>:*** *Wenn Sie den Schlitten geschlossen haben, liest das Laufwerk die Disk ein und die Zugriffsanzeige beginnt zu blinken. Führen Sie daher nicht den nächsten Schritt aus, bevor das Laufwerk den Zugriff beendet hat und die Zugriffsanzeige erlischt.*

2) Wählen Sie mit dem [MENU/ENTER]-Regler „CD TOC ▶“ und drücken Sie den [MENU/ENTER]-Regler.
Im Display wird nun „**Please Wait...**“ angezeigt, gefolgt von den TOC-Informationen (siehe „Anzeigen der TOC-Informationen vor dem Finalisieren").
In diesem Fall wird die verbliebene Zeit jedoch mit „**0h 00m 00s**“ angegeben, was bedeutet, dass Sie keine weiteren Tracks auf dieser finalisierten Disk aufnehmen können.



3) Nach dem Prüfen der TOC-Informationen verlassen Sie den MENU-Modus mit der [STOP]-Taste.
Das Display wechselt wieder zum Home-Screen.

> ***<Anmerkung>:*** *Wenn Sie mehrere Stereo-WAV-Dateien im Modus „Track at once" oder eine Stereo-WAV-Datei mit mehreren CUE-Punkten im Modus „Disk at once" brennen und finalisieren, wird der unten dargestellte Track-List-Screen angezeigt (wobei die verbliebene Zeit natürlich mit „0h 00m 00s" angegeben wird).*
>
>
>

> ***<Anmerkung>:*** *Sie können sowohl die TOC-Informationen von handelsüblichen Audio-CDs einsehen als auch von Audio-CDs, die Sie mit dem MR-8HD/CD erstellt haben (beachten Sie bitte, dass manche kommerziellen Audio-CDs die TOC-Informationen nicht anzeigen lassen).*
>
> *Um die Informationen einzusehen, legen Sie eine Audio-CD in das CD-R/RW-Laufwerk ein und führen die gleichen Schritte aus wie im Kapitel über den Einsatz des „USB HOST"-Menüs im MENU-Modus beschrieben.*
> *Beachten Sie bitte, dass Sie nur die Abspielzeit jedes Tracks sehen können. Sie können die Track-Titel nicht sehen.*

FOSTEX

FOSTEX CO.
3-2-35 Musashino, Akishima-shi, Tokyo, Japan 196-0021

© GEDRUCKT IN CHINA JUNI 2007 8588 086 000
(449478)